

Поэзия танца

Зрители Брянска тепло встретили спектакли Алтайского театра музыкальной комедии, который гастролировал здесь нынешним летом. Особенно большой успех выпал на долю артистов балета театра.

Аплодисментами не раз награждал зал выступления Натальи Шустовой, воспитанницы Пермского хореографического училища. В вальсе И. Штрауса «Сказки Венского леса» она продемонстрировала легкость и воздушность движений, точность линий, передала чарующую красоту танца. Шуточную польку Штрауса балерина танцует вместе с партнером Аркадием Урлековым. Танцует с шаловливым юмором, хорошим артистическим вкусом.

Нельзя не отметить солистку балета Ларису Дудкину. Ее как исполнительницу характеризует сценическая выразительность. Понравилось «Танго» в оперетте «Пусть гитары играют», которое она танцует с Алексеем Сверко.

Какой запомнилась нам солистка балета Галина Черепанова? В «Сильве» — это гордая, изящная испанка. После исполнения искрометной «Румбы» с В. Бабенковым ее несколько раз вызывали на сцену.

Добрые слова хочется сказать в адрес главного балетмейстера театра Н. З. Громова.

Т. УКОЛОВА.

г. Брянск.

Алтайская провинция
Брянск

- 8 СЕН 1978