

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

14 МАР 1980

г. Барнаул

з. 2019

Что нового у муз?

«ДВА ДНЯ ВЕСНЫ»

Недавно общественность страны отмечала 80-летие со дня рождения замечательного советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского.

Этому событию Алтайский краевой театр оперетты посвящает свой новый спектакль — музыкальную комедию «Два дня весны» (музыка И. Дунаевского и Е. Рохлина, пьеса Я. Костюковского и М. Слободского).

Пьеса написана по мотивам кинокомедии «Весна» режиссера Г. Александра. Сохраняя фабулу и состав главных действующих лиц, драматурги обогатили пьесу приметами сегодняшнего дня.

Спектакль пронизан чарующей музыкой И. Дунаевского, солнечной, жизнерадостной. Пожалуй, она и есть главная героиня спектакля.

Постановку спектакля осуществляют главный режиссер театра Л. Халифман, главный дирижер театра И. Юзefович, художник заслуженный работник культуры РСФСР В. Алексеев, балетмейстер Т. Бьюгина, хормейстер М. Калинин.

В главных ролях заняты: Л. Августовская, Г. Савченко (Никитина — Шатрова), В. Филимонов, С. Федоров (Аркадий Михайлович), В. Баграмов, Л. Титов (Толя), В. Прогунова, В. Райх (Маргарита Львовна) и другие.

В то время как спектакль «Два дня весны» находится еще в работе, новая постановка театра «Принцесса из Марьиной рощи» уже вышла к своему зрителю. Газета на днях сообщала о премьере, а сегодня мы помещаем снимок, знакомящий вас со сценой из спектакля «Принцесса из Марьиной рощи». Даша — Н. Баграмова, Фа — Ю. Кашин.

И. МЕДВЕДЕВА.
Фото И. Князева.