

1 НОЯ 1980

Приглашает оперетта

Театр

Минувшим летом Алтайский краевой театр оперетты побывал на гастролях в Бийске, Новокузнецке, Томске. Гастрольная афиша была обширной и многообразной: она включала семнадцать названий. Среди них — классическая оперетта, произведения советских и зарубежных авторов, три спектакля для детей. На них побывало около 80 тысяч зрителей. Успех новых спектаклей — «Товарищ Любовь», «Два дня весны», «Принцесса из Марьиной рощи» — подтвердил творческий рост коллектива.

Как и в предыдущие годы, на гастролях театр не ограничивался спектаклями на основных сценических площадках. Неоднократно артисты выезжали к труженикам села и рабочим промышленных предприятий, ставились концерты ведущих солистов театра. Одновременно шла работа над новыми спектаклями. Словом, гастрольное лето было творчески интересным, насыщенным.

Во время гастролей в Томске произошло приятное для всего коллектива театра событие. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области театрального искусства ведущим солистам театра Галине Савченко и Владимиру Радовскому присвоены почетные звания заслуженных артистов РСФСР. Это звание ко многому обязывает весь творческий состав театра.

Открывая новый, 16-й сезон, театр предлагает вниманию зрителей новый спектакль — лирико-драматическую музыкальную повесть «Голубая дама» (композитор С. Баневич, пьеса М. Юдалевича и Э. Овчинникова). Спектакль посвящен 250-летию юбилею Барнаула. Посвящение это не «формальное», так как материал пьесы имеет непосредственное отношение к историческому прошлому Барнаула. Хотя пьеса наших земляков и основана на местной легенде XIX века, в ней просматривается реальная социальная обстановка того времени. Поставили спектакль главный режиссер театра Л. Халифман, дирижер В. Растегаев, художник заслуженный работник культуры В. Алексеев, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Громов.

Надеемся, что интерес у зрителей вызовет и другая премьера — музыкальная комедия «А поутру они проснулись...» Г. Гоберника по одноименной повести В. Шукшина.

Театр подготовит подарок и самым маленьким зрителям к традиционной Всероссийской неделе «Театр и дети». Ближится к завершению работа

над музыкальной сказкой «Муха-Цокотуха» В. Кулешова по одноименной сказке К. Чуковского. Этот спектакль — режиссерский дебют ведущего солиста театра Э. Овчинникова.

Еще одно произведение советских авторов появится на афише в декабре. Это повесть «Долгожитель» В. Дмитриева (пьеса В. Константинова и Б. Ранера). Постановку осуществляет В. Филимонов.

Ноябрь будет ознаменован очень приятным как для зрителей, так и для коллектива театра событием. В спектаклях театра вновь примут участие известные мастера болгарской оперетты, наши давние добрые знакомые Гермина Михайлова и Арон Аронев. Они исполнят ведущие партии в оперетте И. Кальмана «Сильва».

Несколько слов о творческом составе. На протяжении многих лет он стабилен. С самого основания театра работает ветеран сцены П. Рябов. Чуть позднее пришли в коллектив и неизменно верны ему В. Герасимов, В. Прогунова, Ю. Жеребцов, Н. Наналков. Покоряют своим комедийным дарованием В. Райх и Э. Овчинников. Творческий облик театра во многом зависит от мастерства артистов среднего поколения. Это заслуженные артисты РСФСР Г. Савченко и В. Радовский,

солисты Л. Августовская, Л. Владимирова, В. Филимонов, Ю. Кашип, Ю. Ефимов, С. Федоров, В. Кирик, В. Пашнев, солисты балета Г. Галинова, Г. Черепанова, Н. Шустова, В. Бабенков, В. Михайлов. Активно занята в репертуаре творческая молодежь — солистки О. Кудашова и Б. Никонова, артист Л. Титов, солист балета Ю. Писаревский.

Состав оркестра и хора пополнился выпускниками музыкального училища, а балетный ансамбль — выпускниками Оренбургского и Челябинского балетных училищ.

В предстоящем сезоне планируется открытие молодежной студии при театре, которая будет работать на общественных началах. В состав студии войдут три секции: балетная, хоровая и студия актера. Вести занятия будут главный режиссер театра Л. Э. Халифман, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. З. Громов и главный хормейстер М. С. Калинин.

Коллектив театра продолжит работу по повышению профессионального и идейно-художественного уровня спектаклей. Нынешний сезон станет проверкой всех его творческих сил, ведь он открывался накануне знаменательного для всего советского народа события — XXVI съезда КПСС.

И. МЕДВЕДЕВА,
зав. литературной частью
театра оперетты.

г. Барнаул.