

Театру оперетты — 25 лет

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

17 ноября 1959 года исполком краевого Совета принял решение о создании краевого музыкально-драматического театра в г. Бийске. В 1960 году в результате слияния Бийского драматического театра с Горно-Алтайским ансамблем оперетты был создан новый театр. С этого времени и ведет свой отчет история красивого театра оперетты, как он вскоре стал именоваться.

В 1964 году опереттой Б. Мокроусова «Роза ветров» театр открыл свой новый сезон в Барнауле, сразу взяв курс на утверждение на своей сцене советского репертуара.

Около ста премьер показал театр за четверть века. Из них две трети — произведения советских авторов. Искусство театра оперетты завоевало большую популярность не только в крае, но и далеко за его пределами.

О планах юбилейного сезона рассказывает директор театра Борис Львович РОТБЕРГ.

— Знаменательным мне представляется то, что именно в год выдающейся даты — 40-летия Победы нам предстоит гастроль в Ленинграде. Излишне говорить, что это будет самый серьезный творческий экзамен за всю историю нашего театра. Мы уже сейчас готовимся к нему с огромным напряжением творческих сил.

Всенародному празднику — 40-летию Победы театр посвятит премьеру спектакля «В начале мая» Г. Портнова, созданного по мотивам драмы Я. Сегедя «Я всегда улыбаюсь». Это новое произведение мы принимаем к постановке первыми в стране.

Воскрешая незабываемые страницы мивушей войны, мы хотим дать зрителям возможность прикоснуться к высокой романтике подвига во имя Родины, романтике сильных и ярких характеров, глубоких и бескомпромиссных чувств, ощутить живую связь поколений советских людей.

Работу над спектаклем «В начале мая» возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра Л. Халифман. В творчестве этого глубокого, своеобразного художника военно-патриотическая тема занимает особое место, с ней связаны крупные творческие успехи театра последнего времени — спектакли «Товарищ Любовь» В. Ильина по мотивам пьесы К. Тренева «Любовь Яровая», «Каштаный Киев» О. Сандлера, «Человек из легенды» В. Рубашевского.

Свой юбилейный сезон театр начинает премьерой музыкальной комедии М. Самойлова «Комедианты». Создана она, как и знаменитый фильм Л. Протазанова, по антиклерикальной повести датского писателя Г. Бергстеда «Праздник святого Йоргена».

В этом произведении привлекает острая сатирическая направленность против ханжества и лицемерия «служителей веры» и прочих властных имущих, прославление чудесных человеческих качеств — преданной дружбы и самоот-



верженной любви и, конечно, качество, особенно ценное в веселом жанре, — яркая, заразительная комедийность. Первые спектакли «Комедиантов» на гастролях в Саратове и Астрахани прошли, как говорится, на «ура». Кстати, этот материал облюбовали многие театры, и везде спектакли идут с огромным успехом.

В дни Всесоюзной недели «Театр — детям и юношеству» юных зрителей в нашем театре ожидает встреча с героями любимой сказки в премьерном спектакле «Золотой ключик» В. Дружинина по А. Толстому.

Осуществится и давняя мечта — в январе на нашей сцене появится оперетта П.

Штрауса «Цыганский барон». Этот спектакль мы посвящаем 160-летию со дня рождения «короля вальса».

В мае 1985 года театр отметит свой юбилей. К нему будет подготовлено театрализованное представление «НАМ — 25!»

Со времени нашей последней встречи с барнаульскими зрителями в театре произошли значительные и приятные для коллектива события. Успешно прошли гастроль в Саратове и Астрахани, еще раз подтвердив репутацию театра как коллектива, отличающегося своим собственным творческим лицом. Удостоены почетного звания заслуженных артистов РСФСР веду-

щие солисты театра Ю. Кашин и С. Федоров. Многолетний творческий труд заведующего художественно-постановочной частью М. Г. Попадейкина отмечен присвоением ему почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР.

В театр пришла группа одаренной творческой молодежи. Это выпускник Московской консерватории вокалист Иван Ланюк, выпускники Саратовской консерватории вокалистка Ольга Гавриш и хормейстер Валерий Киричков, выпускница отделения музыкальной комедии музыкального училища при Ленинградской консерватории артистка Татьяна Кулакова, выпускник училища имени Гнесиных вокалист Аркадий Иванов и выпускник Ленинградского института театра и кино (отделение музыкальной комедии) Петр Таренков. Их первые успехи дают нам основание возлагать на молодую смену большие надежды. О. Гавриш, И. Ланюк и Т. Кулакова пришли в наш коллектив во время гастролей в Астрахани.

Основной состав труппы остается стабильным. На протяжении многих лет в театре трудятся, отдавая ему свою любовь, свое дарование, ветераны сцены — главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Громов, артисты В. Герасимова, Ю. Жеребцов, Н. Панаев, заслуженный артист РСФСР Э. Овчинников, В. Прыгунова.

Зрителю вновь ожидает встреча с артистами, преданно служащими театру. — Л. Августовской, Л. Салтаевой, Л. Бондарь, Е. Брюниной, Л. Владимировой, А. Грачевой, заслуженной артисткой УССР А. Дадалиной, Ю. Ефимовым, заслуженными артистами РСФСР Ю. Кашиным, Г. Сапченко, С. Федоровым, артистами В. Иприным, О. Кудашевой, В. Никоновой, В. Паничевым, Л. Титовым, Г. Цинне, солистами балета Г. Галиновой и Л. Дудкиной.

В театре продолжают плодотворно трудиться дирижер В. Растегаев, главный хормейстер Е. Вакс, режиссер и актер В. Филимонов, художник В. Гаап, концертмейстер Н. Зуев.

На снимке: сцена на оперетте «Комедианты», Марчелло — засл. артист РСФСР Ю. Кашин, Микаэль — арт. Г. Цинне.

Фото И. Князева.