

31 мая 1985 года

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

В веселом жанре



Завтра на сцене Выборгского дворца культуры лирико-романтической повестью «Голубая дама», созданной С. Баневичем по мотивам старинной легенды, начинается свои первые гастролы в нашем городе Алтайский краевой театр оперетты. Коллектив, отмечающий нынче свое 25-летие, формировался в особые для Алтая время. Край, прославившийся на всю страну богатым целинным хлебом, был удосто-

ен высокой награды Родины — ордена Ленина. Театр с первых дней своего существования стремился быть достойным замечательных земляков, уверенно взял курс на современный репертуар.

В репертуар нынешних гастролей вошли лучшие постановки алтайцев, такие, как музыкальная хроника «Человек из легенды» В. Рубашевского, в центре которой образ видного советского полководца С. Буденного, «В начале мая» Г. Портнова, посвященная 40-летию Победы, «Каштаны Киева» — дань памяти славным защитникам и освободителям столицы Украины в годы Великой Отечественной войны.

Широко представлена в гастрольной афише советская и зарубежная классическая оперетта. Два мюзикла — «Остров сокровищ» С. Баневича и «Король и бродяга» С. Пожлакова — адресованы юным зрителям.

Значительное место в репертуаре алтайского театра занимают сочинения наших земляков. Среди тех, кто давно и плодотворно с ним сотрудничает, известный ленинградский композитор С. Баневич.

— Алтайский театр оперетты, — сказал Сергей Петрович, — коллектив самобытный и, на мой взгляд, очень интересный. Посмотрите на его гастрольный репертуар — не всякий театр может похвастать таким жанровым и стилевым разнообразием. Алтайцы стали первооткрывателями многих новых произведений. Поиск яркой сценической формы, выявление богатства музыкальной партитуры спектакля, стремление к достоверности, психологической насыщенности образов — все это стало определяющим в работе театра. Он идет в искусстве трудным, но своим путем. Думаю, немалая заслуга в этом его главного режиссера Л. Халифмана, выпускника нашей Консерватории, который, оставаясь верным традициям ленинградской музыкальной культуры, постоянно расширяет творческую палитру театра, любит — и что очень важно — умеет работать с авторским активом.

Удачных вам гастролей, друзья!



На снимке: сцена из спектакля «Голубая дама» Алтайского краевого театра оперетты.