

ТЕАТР АЛТАЙСКОГО КРАЯ

В Киеве с успехом гастролирует Алтайский краевой театр оперетты. На Украине он впервые, в год 60-летия образования СССР, представляет искусство края, бывшего до революции отсталой окраиной России.

Театр молод, ему нет и четверти века, но искусство свое он уже демонстрировал в десятках городов страны — от Таллина до Южно-Сахалинска. Гастрольный репертуар его весьма разнообразен.

Музыкальные комедии Е. Птичкина «Сладкая ягода» по В. Шукшину, «Бабий бунт» по «Донским рассказам» М. Шолохова, «С любовью не шутят» Г. Гоберника по П. Кальдерону, мюзикл А. Колкера «Труффальдино» по комедии К. Гольдони «Слуга двух господ», оперетта «Девичий переполох» Ю. Милютина — уже эти названия говорят о широте творческих исканий театра.

Нередко обращается коллек-

тив и к произведениям украинских авторов. На суд киевлян представлены музыкальные комедии «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и Л. Юхвида, «Моя жена — лгунья» В. Ильина и В. Лукашова, премьера «Дамских дел мастер» этих же композиторов по комедии М. Старяцкого «За двумя зайцами» в постановке автора пьесы народного артиста УССР Д. Шевцова.

А открылись гастроли в столице Украины премьерой спектакля «Каштаны Киева» (музыка О. Сандлера, пьеса Г. Плоткина в сценической редакции театра), которую гости посвятили 1500-летию матери городов русских. Спектакль тепло принят зрителями.

Точность режиссерского прочтения, острое современное видение, яркая зрелищность характерны для многих спектаклей Алтайского театра оперетты, руководимого главным режиссером М. Халифманом.

М. КЛИМЕНКО.