

Первые спектакли Владивостокского театра 5 юного зрителя

31 декабря театр юного зрителя во Владивостоке начал свою работу спектаклем «Как закалялась сталь» (инсценировка романа Н. Островского, авторы Гегудин и Судаков).

Это — большое событие в культурной жизни Приморья. Молодежь края имеет теперь свой собственный театр.

Художественный руководитель театра юного зрителя Ю. Л. Котляревский сообщил:

— Наш театр начал свою работу инсценировкой произведения, горячо волнующего советскую молодежь, показывающего образец самоотверженного служения народу и неисчерпаемые моральные силы советских людей.

Состав актеров театра укомплектован артистами, приглашенными из других городов Союза, выпускниками драматической студии при театре им. Горького. Ведущие роли в первом нашем спектакле исполняют артисты Калинин (Павел Корчагин), Малышева (Рита Устинович), Воронкова и Володина (Тоня Туманова), Лебедев (Жухрай), Юрьева (мать Корчагина), Кромский (полковник Черняк), Крылов (Артем Корчагин).

Эскизы декораций для первого спектакля выполнены художником Сережиным, сами декорации сделаны нашим художником Евдокимовым. Спектакль ставил режиссер Кромский.

Всего в составе театра юного зрителя — 30 актеров. Спектакли сопровождаются приглашенным оркестром в составе 12—14 человек, которым руководит тов. Ковалев.

В течение полугода мы поставим следующие спектакли: Е. Шварца — «Снежная королева», М. Алигер — «Сказка о правде», по роману А. Дюма — «Три мушкетера» и Королькова и Бажова — «Малахитовая шкатулка».

Театр организован, как стационарный, во Владивостоке. Впоследствии мы будем выезжать в другие пункты Приморья.

Театру в качестве постоянного помещения предоставлен зал клуба моряков. В нем и состоялись первые спектакли. Следует отметить, что помещение это мало соответствует требованиям театра. Незначительные размеры сцены не позволяют создать необходимую глубину, стесняют движения актеров. Недостаточны акустические свойства зала. Однако удачным исполнением первого спектакля коллектив показал свои способности справляться с трудностями и свою волю к тому, чтобы дать юному зрителю города и края хороший юношеский театр.