

Нашей молодежи — хорошие спектакли

Красной театр юного зрителя им. Ленинского комсомола с момента его организации, т. е. с декабря 1946 года, поставил ряд советских пьес, получивших заслуженное признание у зрителя. К таким пьесам следует отнести: «Как закалялась сталь», «Сказка о правде», «Сын полка», «Красный галстук» и другие.

Эти пьесы отражают черты нашей советской молодежи — комсомольцев, пионеров, школьников. Зритель видел на сцене наших юношей и девушек, сильных и смелых духом, глубоко любящих свою Родину.

Несмотря на некоторые успехи, достигнутые нашим театром в создании спектаклей на современные темы, необходимо отметить, что театр юного зрителя допустил и целый ряд ошибок, включая в репертуар пьесы, не представляющие идейной и художественной ценности («Тот, кого искали», «Три брата» и другие).

Часто мы забывали о профиле своего театра, переключаясь на обслуживание взрослого зрителя.

В настоящее время наш театр исправляет допущенные ошибки. В конце прошлого года мы поставили спектакль «Я хочу домой» — о советских детях, которых немецкие фашисты лишили родины, семьи, увезя в Германию. Англо-американские империалисты явились достойными преемниками гитлеровцев в их зверствах и жестокости. Они всячески препятствовали возвращению детей на родину. В пьесе наглядно раскрываются звериные нравы новоявленных поджигателей войны. Горячий прием, который спектакль встречает у юного зрителя, говорит о том, что театр поступил правильно включив в свой репертуар эту пьесу.

Разрабатывая репертуар на 1950 год, мы стремились обратить серьезное внимание на идейные и художественные достоинства пьес. Наш зритель в этом году увидит следующие советские пьесы: «С тобой — товарищи», «Снежок», «Ее друзья», «Яблоневая ветка». Кроме того, коллектив театра мечтает поставить пьесу Попова «Семья», рассказывающую о юношеских годах В. И. Ленина.

С чувством большой ответственности перед нашим зрителем приступает коллектив к осуществлению намеченного репертуара. Сейчас, не имея постоянного помещения, театр вынужден отказываться от постановки ряда пьес. Но мы надеемся, что к концу этого года с помощью партийных и советских организаций г. Владивостока наш театр будет иметь помещение, где сможет по-настоящему развернуть свою работу.

Театр и впредь будет останавливать свое внимание на пьесах, посвященных большим принципиальным проблемам, пьесах, которые помогли бы нашему коллективу в совершенстве овладеть методом социалистического реализма. Слова партии о необходимости воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности, — в первую очередь могут быть отнесены к театру юного зрителя, для которого они и должны стать мерилom и сущностью всей его идейно-воспитательной и художественной работы.

П. ДАУСОН,
главный режиссер театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.