

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

6 АПР 1954

Владивосток

Газета №

Наш молодежный театр

★ Хороший подарок

В дни весенних каникул я побывал в новом помещении театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. Все, что я увидел, поразило меня. Какой хороший подарок получили мы! Я ходил по просторным фойе театра, залам и от души радовался за себя, своих товарищей, за всю молодежь Приморья.

В свое первое посещение театра я посмотрел постановку — сказку «Королевство кривых зеркал». Она мне очень понравилась. Просто и увлекательно рассказывает в ней о том, как девочка-пятиклассница воспитывает свой характер, борется со своими недостатками. Понравилась и игра артистов. Мне хотелось бы встречаться с артистами не только на спектаклях. Хорошо, если бы для школьников устраивались встречи с творческим коллективом для обсуждения спектаклей.

Пусть большая хорошая дружба соединит нас, юных зрителей, с нашим театром!

А. ДУРАСОВ,

ученик 8-го класса 75-й средней школы
г. Владивостока.

★ Быть воспитателем

У меня двое детей. Алеша учится во втором классе, Вова — в пятом. Они очень любят Театр юного зрителя, но смотреть его постановки им не всегда удавалось, так как театр, не имея своего помещения, редко бывал во Владивостоке.

Как только Театр юного зрителя получил новое здание, мы решили его посетить. Алеша и Вова пришли в восторг от красивого помещения. Здесь все сделано для того, чтобы ребята могли по-настоящему отдохнуть, развлечься. Мягкие кресла, бархатная обивка перил, дорожки на полу — все это создает уютную, культурную обстановку, располагающую к отдыху.

Теперь коллектив театра должен серьезно подумать о расширении своего репертуара, улучшении качества спектаклей. Мне, как матери, хотелось бы видеть такие постановки, которые бы прививали нашим детям черты передового советского человека.

В. БАРАНОВА.

★ Оправдаем надежды

Вот уже скоро 8 лет существует в нашем крае Театр юного зрителя. Но, к сожалению, до сих пор молодежь была плохо знакома с его творчеством. Дело в том, что эти годы театр не имел своего постоянного места. Это также весьма отрицательно сказывалось на качестве постановок. Не всегда можно было поставить нужные декорации, использовать тот или иной реквизит. Нам даже негде было проводить репетиции.

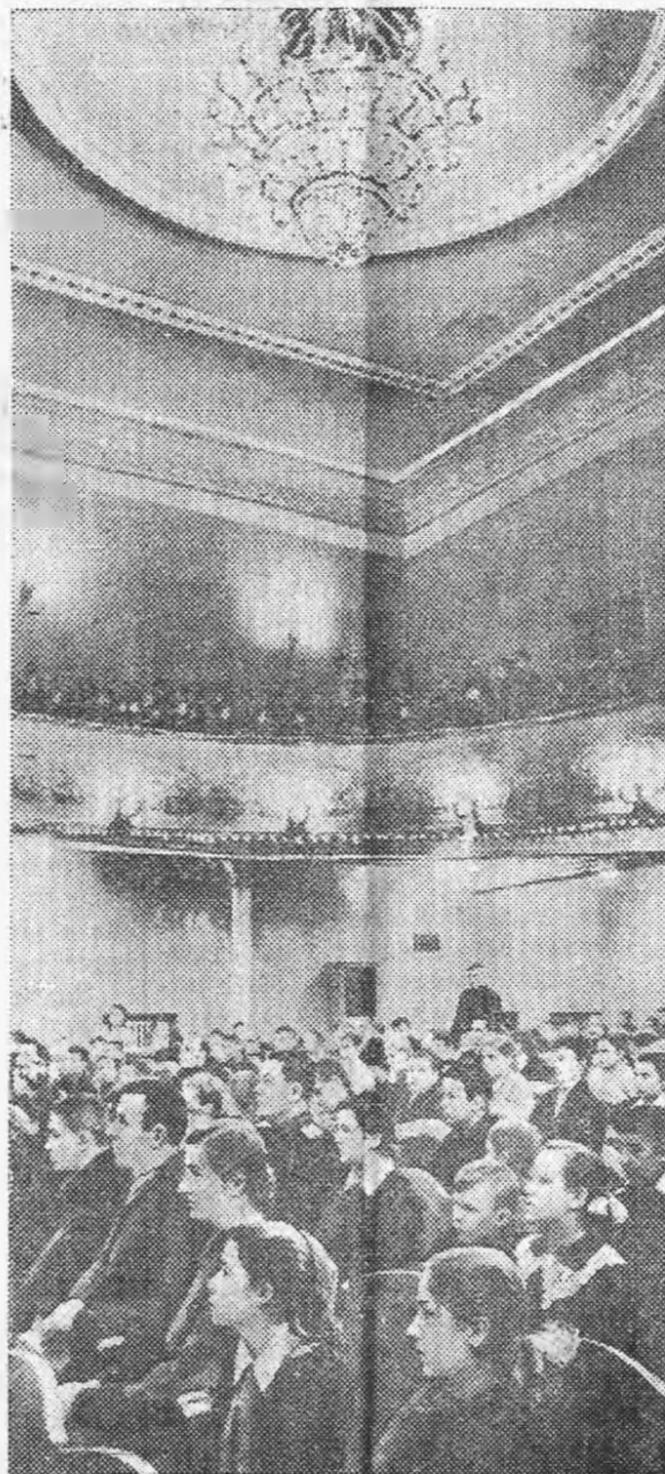
Теперь мы получили новое здание, построенное по последнему слову техники. В нем прекрасный зрительный зал на 600 мест, комнаты для репетиций, просторные фойе и вестибюль. На сцене имеется вра-

щающийся брус, просторные кулисы. Это дает возможность нормально ставить спектакли, быстро менять декорации во время представления.

Словом, сейчас мы имеем все условия для нормальной творческой работы, для учебы и отдыха. Но, вместе с тем, сейчас повысились требования к нам. Наши зрители вправе ожидать от нас высококачественных спектаклей. Думаю, что эти надежды мы оправдаем. Иначе быть не может!

С. ГОЛУБЕВ,

артист Театра юного зрителя.



В зрительном зале театра во время спектакля
Фото Т. Михайлова.

П Л А Н Ы Н А Б У Д У Щ Е Е

НЕДАВНО во Владивостоке состоялась открытие нового здания театра юного зрителя им. Ленинского комсомола. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Захарий Ефимович Вин поделился своими мыслями по поводу этого знаменательного события, планами на будущее. Он рассказал:

— Долго мы ждали того дня, когда двери нового здания нашего театра распахнутся перед юными зрителями. И, наконец, этот долгожданный момент наступил. Десять дней назад инсценировкой «Как закалялась сталь» мы начали работу в новом помещении. Это явилось для нас большим радостным событием. И не только для нас.

Мне думается, в такой же степени довольны и наши юные зрители: школьники, студенты, молодые рабочие и служащие. Ведь это прекрасное здание построено для них. Они здесь будут постоянными и законными хозяевами.

Надо прямо сказать, что до сих пор наш театр не пользовался большим авторитетом среди своих зрителей. И это вполне понятно. Творческому коллективу приходилось работать в очень трудных условиях, что влекло за собой бедность репертуара, низкое качество некоторых спектаклей. Не имея своего постоянного помещения, мы не могли наладить тесную связь со школами, высшими и средними учебными заведениями, молодежными рабочими коллективами. Многие юноши и девушки ни разу не были на наших спектаклях. Но весь наш коллектив надеется, что скоро юный зритель полюбит свой театр.

Сейчас мы имеем возможность работать в нормальных, благоприятных для творчества условиях. Следовательно, сможем расширить свой репертуар, улучшить качество спектаклей. До конца нынешнего сезона юные зрители увидят три новые постановки. В этом месяце покажем детям

младшего возраста сказку Е. Бориковой «Тайпа Черного озера». После нее для старших школьников начнем готовить спектакль по пьесе В. Любимовой «В стороне», в которой затрагивается вопрос о воспитании характера. К концу сезона мы поставим очень интересную пьесу Л. Арбузова «Годы странствий», предназначенную для студенческой молодежи. Из старого репертуара будут восстановлены два спектакля «Таня» и «РВС», которые в свое время пользовались успехом у зрителей.

Чтобы наладить тесную связь с рабочей молодежью, студентами, учащимися школ, мы предполагаем проводить в театре массовые мероприятия: встречи актеров со зрителями, конференции, диспуты и т. д. Для проведения всех этих мероприятий у нас сейчас имеется штатный работник — заведующая педагогической частью.

В самое ближайшее время в театре оборудуется уголок зрителя. В нем наши активисты — пионеры

и комсомольцы будут выпускать стенную газету, в которой зрители смогут высказать свои критические замечания по поводу спектаклей, игры актеров, пожелания и т. д.

Для осуществления всей этой работы необходимо, чтобы в школах, институтах техникумах, комсомольских организациях заводов и учреждений были созданы активы друзей театра. На них мы будем опираться в процессе проведения всех массовых мероприятий.

Летом с нашими спектаклями смогут познакомиться и юные зрители села.

Приступая к работе в новом помещении, весь наш коллектив полон решимости оправдать те надежды, которые возлагают на нас юные зрители. Мы должны и будем создавать высококачественные и художественные спектакли для нашей чудесной молодежи.