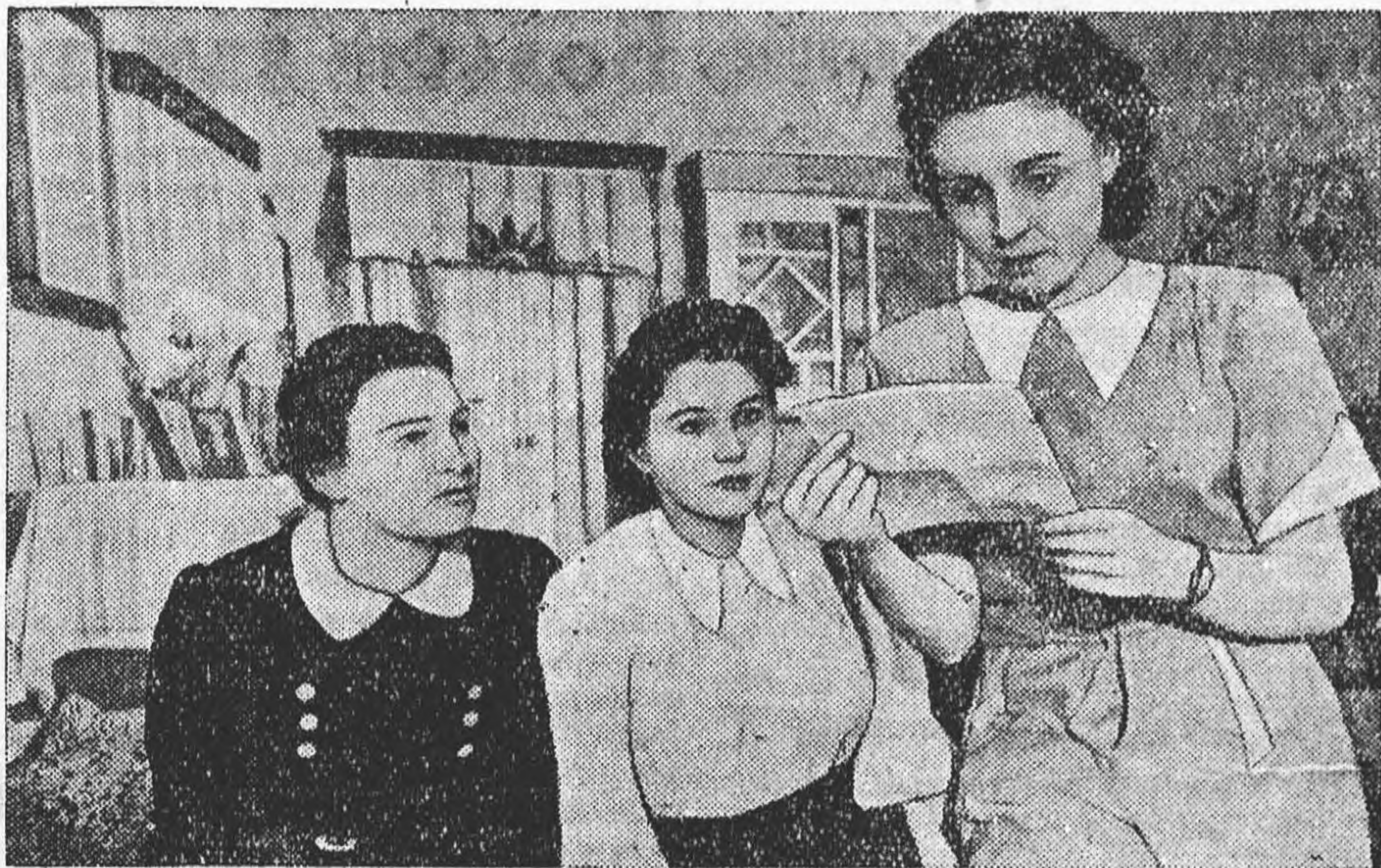


Суббота, 29 января 1955 г., № 24 (11126).

В театре имени Ленинского комсомола



...Письмо от Коли из армии! С каким нетерпением ждут сестры каждой весточки от любимого брата, который для них всегда был примером! Рано остались они без родителей. Они привыкли вместе мужественно переносить трудности, поддерживать друг друга и никогда не терять бодрости духа. И крепкая нежная дружба связала их навсегда.

Полные бодрости и ласки письма пишет своим дорогим сестренкам Николай. А через несколько дней часть, в которой он служил, одной из первых столкнулась с фашистскими полчищами, вторгшимися в пределы нашей Родины. Война ворвется и в этот уютный, мирный домик на окраине Москвы, где живут сестры. Она войдет сюда новыми трудностями, новыми испытаниями характеров, горькими потерями близких людей. Но из всех этих испытаний с честью выйдут сестры Ивановы и их друзья, повзрослевшие, возмужавшие молодые строители новой жизни на земле.

Об этом рассказывает новый спектакль краевого театра юного зрителя «Домик на окраине».

Мысль поставить эту пьесу А. Арбузова появилась у коллектива театра после встречи с драматургом, побывавшим в прошлом году во Владивостоке. Уже третий раз обращается театр к драматур-

гии А. А. Арбузова. И каждый раз — с успехом. «Таня», «Годы странствий», и «Домик на окраине» — это лучшие спектакли в репертуаре театра. Именно в арбузовских пьесах по-новому раскрылись дарования целого ряда артистов театра.

И в «Домике на окраине» радуют своими творческими успехами артисты Б. Шариков, С. Голубев, Н. Малышева, Р. Мельяновская, В. Лель.

Сейчас театр работает над пьесой В. Розова «В добрый час». Эта пьеса затрагивает волнующие темы выбора профессии нашей молодежью, судьбу выпускников средних школ. Для более глубокого проникновения в образы пьесы, в ее идею артисты решили в ближайшее время встретиться с живыми героями пьесы, с теми, о ком она написана, с выпускниками школ.

Главные роли в этой пьесе поручены молодым актерам С. Голубеву, А. Чиквинадзе, С. Сметанкиной.

Готовится также к постановке водевилей Цезаря и Володыря «В сиреневом саду». Его ставит молодой, новый в театре режиссер В. Карунас.

На снимке (слева направо): артистки В. Лель (Вера), Р. Мельяновская (Любовь), Н. Малышева (Надежда) в сцене из спектакля «Домик на окраине».