

1 2 ЯНВ 1957

от

Владивосток

Газета №

# 5 Театр юного зрителя в новом сезоне

Беседа с директором театра  
имени Ленинского комсомола  
Н. В. КРЫЛОВЫМ.

копытце». Сейчас мы готовим комедию Винникова «Когда цветет акация» из жизни студенчества. Рассчитываем показать ее в начале февраля. Следующие наши постановки — «Загадочная пропажа» — комедия о приключениях двух школьников, «Одна ночь» Б. Горбачева — о событиях Великой Отечественной войны и «Ученик дьявола» Бернарда Шоу.

Театр пополнился новыми творческими работниками. К нам приглашен бывший главный режиссер городского театра в Ворошилове А. Е. Ребник. Из Ленинграда, Иваново и других городов прибыли артисты тт. Панов, Кутель, Вывозлов, Вэйко, Баляеников. Из Ленинградского театрального института прибыли выпускники тт. Ширяева и Алексеев. Из местной художественной самодеятельности в состав театра включились тт. Бартиновская и Полтавская. Расширение репертуара и пополнение новыми силами позволяет рассчитывать, что мы сможем более полно удовлетворять запросы нашего зрителя.

Не стоит лишний раз говорить о том, что театр является важным средством воспитания молодежи. Базисом бы, что это особенно хорошо должны понимать работники комсомольских организаций Владивосто-

ка. Однако приходится констатировать, что наши связи с комсомолом города очень слабы. И повинными в этом мы считаем не только себя. Правда, комсомольская организация Дальневосточного политехнического института и Фрунзенский райком ВЛКСМ оказали нам помощь в ремонте театра, провели мы читку пьесы «Когда цветет акация» у студентов Дальневосточного государственного университета. Но этим пока наши связи с молодежью Владивостока и ограничиваются. Мы очень сожалеем о том, что к нам ни разу не пришли работники торкома ВЛКСМ.

В слабости связей с молодежью города повинны, конечно, во многом и мы сами. Чтобы исправить это положение, наш коллектив решил организовать на первое время встречи с молодыми рабочими торгового порта и завода имени Ворошилова. Однако нам хотелось бы, чтобы районные комитеты комсомола теснее участвовали в организации коллективных посещений наших спектаклей и в обсуждении их в театре. Несомненно, это заполнило бы досуг нашей молодежи, способствовало бы привитию ей художественного вкуса, помогло бы правильнее понимать жизнь, вернее найти свое место в ней.

Содействовать политическому и художественному воспитанию молодежи — в этом мы видим свою главную задачу и рассчитываем, что в своей работе найдем полную поддержку городских организаций и в первую очередь — комсомольских.

С началом школьных каникул во Владивостоке возобновил свою работу краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. В течение десяти месяцев производился капитальный ремонт помещения театра. За это время коллектив его совершил длительную поездку по Прилаторью, посетив, кроме центральных, и наиболее отдаленные районы — Пожарский, Ольгинский, Тетюхинский, Кавалеровский и другие. Директор театра Н. В. Крылов сообщил нашему корреспонденту:

— За время этой поездки мы поставили 297 спектаклей, которые посетило 98 тысяч зрителей, провели 26 конференций зрителей. Нам очень обрадовало то, что эти конференции проходили весьма активно, сопровождалась горячим обсуждением наших спектаклей. Было у нас пятнадцать встреч со школьниками и их родителями. На этих встречах мы ставили спектакли, а потом завязывали беседы на темы о пьесе, о школьной жизни. В поездке мы показали спектакли: для детей — «Димка-певидимка», для старшеклассников — «У опасной черты», для сельской молодежи — «Вей, ветерок!». Состоялись у нас также две встречи с колхозниками в Ханкайском и Хасанском районах, а в гор. Арсеньеве — с рабочей молодежью.

К школьным каникулам мы подготовили три новых спектакля: «Зеленые цепочки», «Приключения Гекльберри Финна» и «Серебряное