

БОЛЬШОЙ, ВОЛНУЮЩИЙ РАЗГОВОР

Недавно краевой театр юного зрителя показал пьесу Е. Успенской и Л. Ошанина «Я тебя найду», в которой ставятся острые проблемы из школьной жизни, рассказывается о том, как пробуждается и крепнет первая любовь, как бережно и осторожно должны относиться к этому юношескому чувству взрослые. Не случайно поэтому новая работа театра, интересная и смелая, нашла широкий отклик у зрителей, горячо обсуждается в школьных коллективах и студенческих аудиториях.

Поговорить о пьесе, о спектакле, разобраться в тех вопросах, какие он ставит, собрались на днях педагоги и студенты города.

Поправился спектакль т. Никитченко. Она так и сказала:

— Очень хороша новая постановка. Я смотрела ее дважды и получила большое удовлетворение.

— Да, спектакль производит хорошее впечатление, — поддержала ее учительница т. Завьялова.

Пьесу «Я тебя найду» т. Завьялова считает острой, проблемной, заставляющей думать. Особенно полезна она педагогам, нашему студенчеству.

— Но скажите, чему может научить эта пьеса школьников? — обращается т. Завьялова к присутствующим. — Ничему. В ней противопоставляется учительский коллектив учащимся, слишком много места отведено любви.

Такого же мнения придерживается и учительница первой школы т. Нечасова. Она высказала мысль, что этот спектакль не следует показывать школьникам, он рассчитан на учителей и родителей.

— Нет, с такими утверждениями я не согласна, — вновь взяла слово т. Никитченко. — Наоборот, нужно устраивать коллективные просмотры этой постановки, обсуждать их в классах с тем, чтобы помочь ребятам правильно выбрать свой путь в самостоятельной жизни.

— По-моему пьеса «Я тебя найду» будет правильно понята и учителями, и учащимися, ибо она жизненна. В ней есть недостатки, но всегда верные интонации, но в целом это волнующее произведение.

Некоторые выступавшие говорили о том, что в спектакле выведены плохие педагоги, что это, мол, могут неправильно истолковать ребята.

— Такие опасения напрасны, — заявил т. Черкашин. — Да, у нас, к сожалению, еще есть плохие учителя. Но старшеклассники,

посмотрев постановку, сделают правильные выводы и от этого несколько не изменится их отношение к своим воспитателям. Что касается утверждений, будто в спектакле слишком много любви, то это тоже неверно. Нужно показывать первое чувство широко, во всей его красоте. Пусть школьники смотрят «Я тебя найду», пусть учатся тому, как нужно хорошо и чисто любить, как нужно беречь настоящую большую дружбу мальчика с девочкой.

Обсуждение спектакля вылилось в принципиальный разговор. Споря, высказывая свои мысли, сопоставляя факты и аргументы, собравшиеся пришли к выводу, что «Я тебя найду» — спектакль актуальный, нужный, который помогает и учителям, и учащимся, и родителям.

Директор театра т. Крылов, подводя итоги обсуждения, заявил, что театр будет и впредь работать над проблемными произведениями советских драматургов, будет поднимать в своих спектаклях вопросы, волнующие нашу молодежь, нашу общественность.