

Театру юного зрителя 10 лет

Приморский театр юного зрителя, десятилетие которого вчера отметила общественность Приморья, создан в первые послевоенные годы. Первый спектакль был сыгран 31 декабря 1946 года в помещении клуба моряков. Была показана инсценировка произведения Н. Островского «Как закалялась сталь».

Позади трудное десятилетие, но коллектив с помощью партийных и советских организаций уверенно набирал силы и проделал значительную работу. Четыре тысячи спектаклей, сыгранных театром, просмотрели миллион двести тысяч зрителей. Вновь осуществлено 83 спектакля.

Более шести лет работа театра носила передвижной характер. Его спектакли видели горняки Сучана, Артема, Тавричанки, рыбаки комбинатов Путятин, Попов, Тафуин, колхозники многих сельскохозяйственных артелей. Театр постоянно выступает перед военными зрителями, трудящимися Амурской области, Сахалина, Совгавани.

В сложных условиях первых лет существования трудно было создать постоянный коллектив. Многие, пугаясь трудностей, уходили, но были и подлинные энтузиасты, они отдавали делу все свои силы и твердо верили, что хороший театр для юных зрителей в Приморье будет!

Молодому театру государство оказывает постоянную помощь. В 1954 году было завершено строительство собственного здания ТЮЗа. Этот период совпадает с созданием более слаженного творческого ансамбля из профессионально зрелых актеров. Сейчас в творческом составе 32 человека. Среди них такие опытные профессиональные актеры, как П. Н. Козлов, Н. В. Крылов, В. Д. Панов, заслуженный артист Марийской АССР П. Л. Кашин, Ю. Л. Котляревский, Н. Н. Петропавловская, Ю. Ф. Молина, М. М. Панова, Н. М. Раевская и другие.

С успехом выступает в спектаклях большая группа одаренной творческой молодежи: З. И. Ширяева, М. В. Фершт, Б. Н. Жариков, В. М. Хвостов, Б. А. Белокрылов, Е. С. Гофман, В. И. Вывознов, Л. Ф. Загвоздин, Г. П. Загвоздина, Р. М. Бортновская.

Значительно выросло мастерство наших юбиляров — актеров, проработавших 10 лет и ставших сейчас ведущими артистами театра, — Ф. В. Самохвалова, М. Г. Рябова, П. М. Шуклина.

Успех спектаклей создают не только те, кто непосредственно выступает на сцене, но и те, кто готовит всю технику спектаклей. Среди сегодняшних юбиляров, проработавших в театре со дня его основания, зав. гримерно-парикмахерским цехом М. Е. Ровкин, зав. реквизиторским цехом В. А. Шуклина, художник-исполнитель А. А. Кузнецов. Машинисту сцены Г. Г. Евдокимову 70 лет, но он плодотворно трудится в театре, отдавая любимому делу все свои знания и опыт.

Хорошо известен многим зрителям Приморья режиссер театра Ю. Л. Котляревский. Художественное оформление спектаклей осуществляет Г. И.

Скорик, работавший в крупных театрах страны.

Строя свой репертуар, творческий коллектив исходит из указаний Коммунистической партии, сформулированных в постановлении «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». В репертуаре театра широко представлена советская драматургия, посвященная героической борьбе молодежи за укрепление нашей Родины, воспитанию у нее высоких моральных качеств, развитию художественно-эстетических взглядов юного поколения.

Линия на постановку таких спектаклей была начата инсценировкой романа «Как закалялась сталь» и неуклонно развивалась в спектаклях «Юность отцов» Горбатова, «Сказка о правде» Алигер, «Сын полка» Катаева, «Я хочу домой!» Михалкова, «Гимназисты» Тренева, и, наконец, к 40-летию Великого Октября театр осуществил пьесу Шатрова «Бессмертная юность», где впервые в истории нашего театра были показаны образы В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского.

Театр внимательно относится к пьесам, отражающим думы и чаяния советского юношества, вопросы

взаимоотношения детей и родителей, школьников и педагогов, выбора профессии, борьбы с мещанством и т. д. Эти темы нашли свое отражение в спектаклях «Страницы жизни», «В добрый час!», «В поисках радости» Розова, «У опасной черты» Любимовой и других.

Произведения русской классики представлены пьесами А. Н. Островского «Шутники», «Бедность не порок», а также пьесой М. Горького «Мещане». Из произведений западноевропейской драматургии поставлены «Коварство и любовь» Шиллера, «Слуга двух господ» Гольдони, «Севильский цирюльник» Бомарше.

Много труда вложил творческий коллектив в создание спектаклей для самых маленьких своих зрителей — дошкольников, учащихся начальных классов. Яркими художественными приемами, через сказочных героев театр рассказывает детям об основах морали, воспитывает в них любовь к театру, к искусству. Для них поставлены сказки «Чудесный клад» Маляревского, «Королевство кривых зеркал» Гупаревич, «Снежная королева» Шварца, «Сказка об Иване-царевиче» Гольдфельда, «Серебряное копытце» по мотивам сказов Бажова, «Пашкин хвост» Гарабина.

Театр систематически проводит творческие встречи и конференции. В последнее время он выступал с творческими отчетами у рабочих

кондитерской фабрики, на заводе «Металлист», у моряков парохода «Сопетский Союз», у строителей города Владивостока, неоднократно встречался с учащимися средних школ, студентами вузов и техникумов.

Нередко практикуются коллективные посещения спектаклей. Однако связь театра со своими зрителями еще недостаточна. Театр носит высокое имя Ленинского комсомола, но красивые и городские комсомольские организации мало вникают в его творческую жизнь, слабо используют театр в своей пропагандистской и воспитательной работе.

К недостаткам театра следует отнести небольшое количество пьес русской классики, не всегда удовлетворительное внешнее оформление спектаклей, не во всех постановках театру удается показать все творческие возможности ансамбля актеров. Но эти трудности преодолимы, залогом тому служит работоспособный, любящий своего зрителя коллектив театра.

К своему десятилетнему юбилею ТЮЗ приходит значительно выросшим, способным создавать полноценные в идейном и художественном отношении спектакли.

А. РЕБНИК,
главный режиссер краевого
театра юного зрителя имени
Ленинского комсомола.



РЯБОВ М. Г.,
артист.



ШУКЛИНА В. А.,
зав. реквизиторским
цехом.



САМОХВАЛОВ Ф. В.,
артист.



КУЗНЕЦОВ А. А.,
художник.



ШУКЛИН П. М.,
артист.



РОВКИН М. Е.,
зав. парикмахерским
цехом.