

Среда, 1 октября 1958 года, № 232 (12253)

ТЮЗ в новом сезоне

В ближайшие дни начинается свой сезон 1958—1959 года Приморский краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Директор театра Н. В. Крылов сообщил нашему корреспонденту:

— Новый сезон мы начинаем значительно измененным составом нашего творческого коллектива. Главным режиссером театра приглашен бывший режиссер Иркутского театра юного зрителя Е. М. Кауль, режиссером — Т. Б. Бяловорев, главным художником — Г. И. Скорик. Кроме того, в наш коллектив влилось десять новых актеров.

Сезон мы открываем постановкой пьесы Львовского «Новый костюм». Это — спектакль, затрагивающий один из самых важных для нашей молодежи вопросов — вопрос о трудовом воспитании. Костюм, сшитый на деньги, заработанные своим трудом, всегда сидит лучше, чем костюм, сшитый на деньги родителей, — вот смысл названия этой пьесы. Она учит нашу молодежь с большой вдумчивостью относиться к выбору своего жизненного пути, воспитывает уважение к труду на производстве.

Работа коллектива над этой пьесой была начата еще в прошлом сезоне и доведена почти до генеральной репетиции. Сейчас над

Беседа с директором театра
Н. В. КРЫЛОВЫМ.

спектаклем работает главный режиссер Е. М. Кауль.

Следующая постановка театра

— пьеса С. Смирнова «Крепость над Бугом», говорящая о героических защитниках Брестской крепости в первые дни Великой Отечественной войны. Спектакль ставит Е. М. Кауль, и посвящается он 40-летию ВЛКСМ.

Фантастическую пьесу, построенную, однако, на жизненном материале — «Птица-камень» П. Малайревского, — театр посвящает XXI съезду КПСС.

После нового года театр покажет зрителям «Горе от ума» Грибоедова и «Золушку» Габе. Постановка «Золушки» будет интересна тем, что на сцене театра впервые будут применены светящиеся краски.

Из других спектаклей театра можно назвать пьесы «Наша дочь» и «Жестокый мир». Из прошлогоднего репертуара сохранены: «В поисках радости», «Я тебя найду», «Когда цветет акация», «Мягкий характер» и «Всадник без головы».

Театр держит постоянную связь с молодежью Владивостока. За последнее время состоялось несколько встреч артистов театра с молодыми строителями.

Сейчас в театре заканчиваются довольно значительные ремонтные работы.