Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Владивосток

от 9. ИЮЛ. 1961
Газета № . . .

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ

Д Н И

Коллектив краевого театра юных зрителей имени Ленинского комсомола только что возвратился во Владивосток из гастрольной поездки по Приморью. Артисты выступили в Сучане, Находке, Тетюхе, Кавалерово, Арсеньеве, в селах Новосельевке, Анучино, Чернышевке, Яковлевке, Пожарском.

— Наша поездка продолжалась около двух месяцев, — рассказал главный режиссер театра И. М. Лизин. — Мы показали зрителям пять спектаклей. Все они выпущены в этом сезоне. Это «Вступающая в жизнь» Л. Гераскиной, «Юность моя» А. Школьника, «Петька в космосе» И. Дика, «На огонек» Л. Липкинда и Н. Толубаева и «Девушка с веснушками» А. Успенского.

Коллектив театра дал 129 спектаклей, которые прошли с неизменным успехом. На них побывало почти сорок четыре тысячи зрителей. Состоялись многочисленные шефские концерты, творческие встречи, зрительские конференции — в городах и селах, на заводах, шахтах, рудниках, на строительных площадках, в совхозах.

То главное, что наполнило артистов чувством радости и в то же время ответственности, — это возросшая культура зрителя. Серьезное, вдумчивое отношение к театру, повышенные требования к артистам чувствовались во всем. Особенно интересной была реакция зрителей на спектакль «Вступающая в жизнь», поднимающий острые вопросы нашей действительности. Признаться, в театре несколько опасались за успех спектакля, ставящего педагогические проблемы и требующего специального контингента зрителей. Напрасно: она всюду смотрелась с исключительным интересом, с верным пониманием всего происходящего в пьесе. Исполнителю одной из главных ролей спектакля, заслуженному артисту РСФСР Н. В. Крылову горняки пос. Кавалерово в знак благодарности преподнесли памятный подарок.

В Сучане, Находке, Тетюхе мы встретились с участниками самодеятельности, которые показали профессионалам свои работы. Затем

следовала непринужденная беседа о любимом искусстве.

Очень радует, что стремление принять участие в художественной самодеятельности сильно не только у молодежи, что всюду в драматических коллективах есть люди среднего и даже преклонного возраста.

Один шахтер сказал: «Нам необходим музыкальный лекторий. Я понимаю Пушкина, Маяковского. Я принимаю Чайковского и Глинку, но вот не понимаю Шопена». Да, великое дело сделали уже университеты культуры — растет духовно наш советский человек!

Артисты выражали самые искренние уважение и любовь к людям труда, которым они служат своим искусством. Когда в коллективе стало известно, что бригадирю бригады коммунистического труда Приморского рудоуправления Николаю Лидовскому присвоено звание Героя Социалистического Труда, все изъявили желание дать для бригады концерт.

С другой стороны громадная тяга людей труда к искусству сказалась в переполненности зрительных залов, в теплых благодарностях артистам, выражавшихся и устно, и грамотами, и подарками, и цветами, в том даже, с какой трогательной заботой сооружались импровизированные сцены для концертов.

Для воспитанников Сучанского детского дома, ребят, отдыхающих в пионерлагерях гор. Арсеньева, встреча с артистами театра юных зрителей была настоящим праздником. Спектакль «Петька в космосе» оказался для маленьких зрителей хорошим подарком.

Характеризуя коротко гастрольную поездку, хочется сказать: она была по-настоящему праздничной. Гастроли принесли коллективу театра глубокое творческое удовлетворение, желание работать еще больше и лучше для наших людей.

Отдохнув, артисты театра вновь отправятся в гастрольную поездку по сельскохозяйственным районам Приморья.