

В театре — День директора

Как воспитать у школьников чувство понимания красоты? Этот разговор очень взволновал педагогов, собравшихся в ТЮЗе. Здесь впервые прошел День директора.

Очень хорошее дело задумали руководители театра — более тесный контакт со школой.

Режиссер ТЮЗа В. Бело-

дворец в небольшом докладе говорил о том, что эстетическое воспитание детей очень отстает. Ребята разбирают по «косточкам» «Евгения Онегина», потому что они выучили параграф в учебнике, но самостоятельно понимать, анализировать сложные произведения музыки, живописи, театра не могут.

Зав. педагогической частью ТЮЗа Л. Вольфинзон советует учителям:

Перед просмотром спектаклей ознакомить ребят с его содержанием, посмотреть, какое оно производит впечатление, но не устраивать обсуждения до просмотра. Надо сделать, чтобы спектакль надолго запомнился юным зрителям. Пусть после спектакля они напишут сочинение о героях пьесы, о вопросах, затронутых в ней, обсудят в классе с учителем этот спектакль, пригласят на обсуждение актера. Классические спектакли нужно смотреть после изучения учебного материала.

Педагогам затем показали спектакль, подготовленный ТЮЗом к премьере, «Современные ребята».

В пьесе ясно вырисовываются души ребят, чистые, без всякой шелухи. Они намного лучше и чище, чем кажутся: «Мы в нужную минуту будем простыми и строгими».

Устроенное после просмотра обсуждение спектакля было коротким. «Неожиданно и современно. Хорошо задумано, хорошо поставлено. Для нас, учителей, это хороший урок. Надо вникать в душу ребят. Мы часто забываем, что перед нами сложные, ищущие, такие разные ребята. Их интересуют такие вопросы, какие, может быть, не волновали нас в нашем детстве», — говорили педагоги.

Встреча всем пришлась по душе. Тесная связь с артистами поможет и школе и театру в их важнейшей задаче — вырастить настоящего человека для коммунистического будущего.