

Гастроли Приморского ТЮЗа

В солнечные майские дни начал летние гастроли Приморский театр юных зрителей имени Ленинского комсомола. Как и в прошлом году театр побывает во всех городах и районах края. Показать спектакли широкому кругу молодежи, детей и населения Приморья — главная задача — гастрольного периода.

Трудящимся края театр покажет три спектакля для молодежи и взрослого населения и два детских спектакля. Кстати, хочется развеять заблуждение некоторых товарищей, неправильно полагающих, что театр юных зрителей (ТЮЗ) — это театр только для детей. Это недопонимание задач театра легко рассеивается при первом же просмотре вечернего спектакля (для взрослых), которые были, есть и будут в репертуаре. Осуществлять идеологическую работу среди детей младшего и среднего возраста, старшеклассников, студенчества и производственной молодежи — в этом основная направленность театра юных зрителей, где слово «юный» имеет широкий возрастной диапазон.

Поэтому в гастрольном репертуаре театра: красочная бразильская сказка «Похищение луковиц» Машаду — для младшего школьного возраста; «А с Алешкой мы друзья» Мамлина — веселая комедия в водевильном жанре о приключениях шаловливых пионеров для учащихся 3—7 классов; «Современные ребята» Шатрова — спектакль для юношества, который поднимает проблему любви, проходящей через нездоровую, искривленную философию одного

из ее молодых героев; комедия Розова «Перед ужином» — для молодежи и взрослого зрителя. Это спектакль о становлении советского человека, о большом и чистом чувстве любви. И, наконец, водевиль-шутка местного драматурга Шаврина «Парень с Тигровой», в котором в острой комедийной форме рассказывается о перевоспитании тунеядца сплоченным коллективом молодых строителей.

В процессе зимнего сезона творческий коллектив театра значительно вырос, пополнился молодыми кадрами, получившими театральное образование в специальных учебных заведениях страны. Среди них можно назвать молодых артистов: С. Калинин, Л. Стражнову, М. Вилькина, В. Устинова, А. Меркина.

Больше творческой уверенности и хорошей органики появилось у молодых актеров, работающих в

театре не первый год. Таких, как Б. Айзенберг, Н. Ларионов, Ю. Майчейкис, А. Усов, С. Черепанова — уже знает и любит зритель. И в этом окружении продолжают оттачивать свое мастерство ведущие артисты театра, среди которых: засл. артист РСФСР Н. Крылов, М. Рябов, Е. Тимофеев, Н. Раевская, Н. Петропавловская, П. Шуклин, Н. Щербатюк и др.

Начиная гастроли в Уссурийске, где уровень культуры молодежи и населения неизмеримо растет, где вкусовые и эстетические запросы искушены обилием восприятий своих и приезжающих театральных коллективов, — Приморский театр юных зрителей с чувством глубокой ответственности начнет показ своих спектаклей и получит высокое моральное удовлетворение, если творческие работы театра понравятся уссурийцам.

Е. РИФ,
зам. директора театра.