

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

В этот раз они встретились в классе. В 22-й школе города Владивостока. Собрались почти все, кто во время недавних школьных каникул просмотрел в театре юного зрителя драму «Жизнь и преступление Антона Шелестова» (жизненная история в трех частях по повести Г. Мединского и В. Токарева «Честь»). За столом у доски — артисты. Режиссер театра Т. Б. Бялодворец знакомит собравшихся.

— Витька-Крыса? Неужели это он? — шепчутся за партами. — Какой он смирный здесь.

— А я не вижу в этой девушке Клаву, — шепотом рассуждают девчонки, глядя на артистку Идею Ясерову.

Режиссер обращается к учащимся:

— Пьеса ставит проблему воспитания, предупреждения преступности. Она призывает к бдительности и борьбе за молодежь. Насколько это нам удалось на сцене — ваше слово. Судите. Высказывайте свои мнения.

Начинается разговор о воспитании и судьбе молодого человека. Первой берет слово ученица 10-го класса «Б» Люда Охлупина:

— Антон был таким человеком, как и мы, — говорит она. — Учился в школе. Но постепенно стал скатываться по скользкому пути. А директор школы, бессердечный человек, вместо того, чтобы поправить его, оттолкнул. И староста класса оказался таким же.

А ученица 11-го «Б» Наташа Федчун обвинила родителей Антона за излишнюю заботливость о своем сынке.

— Виноваты и мы, школьники! — не выдержала Надя Кириенко. — А что мы делаем для того, чтобы наш товарищ не попадал под дурное влияние? Помните, пришел как-то к нам в класс новый ученик. Никто из нас к нему не подходит, не общается с ним. И мы не знаем, чем он «дышит». Подшли только девчонки: «Как тебя зовут?», «Комсомолец ли?». Так получилось и с Шелестовым. Заметили в нем плохое. Но никого это не взволновало. И он дошел до преступления.

Владимир Тарасов (11-й «Б»):

— А что, у Антона не было своей головы? У него должна была быть ответственность. Он знал, куда шел.

Горячо спорили учащиеся. Большинству понравилось хорошее исполнение ролей, некоторые подметили неестественность и сдержанность игры в первой части спектакля.

По просьбе юных зрителей артисты Юрий Майчейкис (Антон Шелестов), Александр Меркин (Вадик), Идея Ясéroва (Клава), Владимир Эстрин (Витька-Крыса) рассказали о своей работе над ролями.

Более трех часов длилась эта интересная встреча с артистами ТЮЗа и обсуждение «Жизни и преступления Антона Шелестова».

— Побольше таких воспитательных спектаклей, — попросили на прощание учащиеся гости.

М. ГОЛИЦЫН,

Фото автора



Горячо выступали ребята Борис Дрямов, Сергей Жученко, Виктория Масленникова, Владимир Москалев, Геннадий Дьяченко, Владимир Кудиков, Лариса Денисова, Женя Попова, Лариса Кожевникова, Таня Ройтенко, преподаватель литературы Е. П. Соловей, директор школы З. Т. Ситникова и другие.

На наших снимках вы видите лишь некоторых из них. Они думают, спорят, рассказывают. Смотрите на снимках (сверху вниз): Надя Кириенко, ученица; Юрий Майчейкис исполнитель роли Антона; школьницы Лариса Денисова и Виктория Масленникова. Выступали и многие другие.