

МЫ — ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ

5

1 октября спектаклем «Парень из нашего города» театр юных зрителей открыл свой 18-й сезон.

...Нижнее фойе — уголок отдыха, эстампы, цветы. Здесь для зрителей лежат анкеты, в которых можно высказать мнение об оформлении спектакля, игре актеров.

Зрительный зал. Яркий свет люстры мягко ложится на кресла и ковровые дорожки.

Перенесен, расширен и оборудован новой аппаратурой из Чехословацкой Народной Республики электрощиты.

Открытие сезона — праздник всех работников театра. К нему готовились и его ждали с нетерпением.

Звонит звонок. Помощник режиссера Нина Федоровна Калинина приглашает в фойе. Актеры рассаживаются за длинным столом, сейчас они в обычных костюмах, без грима.

Профессия актера! Нет такого актера, который не мечтал бы играть роли «хорошие», большие. Каждый мечтает о своей настоящей роли. И восемнадцатилетний театр в этом сезоне бе-

рется за большие пьесы... «Данька — цыганенок» — пьеса местного автора Майи Черкашиной. И... Маяковский! — «Клоп».

В этой пьесе занят весь творческий состав. Пожалуй, за все 18 лет существования театра ни одна пьеса не вызывала таких бурных дискуссий. Еще перед летними гастролями пьесу включили в репертуар. Разговоры шли оживленные, были и скептические замечания.

Начались репетиции. Группа актеров выехала в 10-ю поездку на рыбокомбинаты со спектаклями, остальные репетировали по картинам «Клопа».

Работа над «Клопом» захватила всех. Кто же работает над пьесой Маяковского? Постановщик спектакля И. М. Лиозин, художник — заслуженный деятель РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтин. В главных ролях: Присыпкин — Коля Ларионов, Олег Боян — Юра Майчейкис, директор зоосада Н. Т. Щербатюк, Березкина — З. З. Беликина. Розалия Павловна — Н. Н.

Петропавловская.
Драматургия Маяковско-

го — сложна. Она по силам не каждому театру. Спектакль будет творческим экзаменом 18-летию ТЮЗа.

Прошло 36 лет с тех пор, как написана пьеса «Клоп».

Но ведь мещане, обыватели — «клопы» есть и сегодня.

Что еще будет в репертуаре театра? Пьеса местного автора Г. Халилецкого «19-й барак».

Молодежь знает и любит драматургию Виктора Розова, в прошлых сезонах шли его пьесы «В поисках радости», «Перед ужином». В этом сезоне решили взять новую пьесу Розова — «В дороге».

Для среднего школьного возраста мы ставим «Данька — цыганенок», «РВС» Гайдара и «Женитьбу» Гоголя.

К зимним каникулам — сказку Пушкина «Золотой петушок».

Репертуар сложный, разноплановый... Ну, что ж, ведь мы 18-летние! Молодежному театру нужна хорошая смелость.

Н. ЛИПОВСКАЯ,
актриса.

ШКОЛЬНИК И КОСМОПОЛЕЦ
Г. Владивосток

1 1 011 1984