

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Сегодня в Холмске начинаются первые гастроли на Сахалине Приморского краевого театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, которые продлятся 41 день. С творческим коллективом встретятся и южносахалинцы — первый спектакль в областном центре будет 19 апреля.

Мы предоставляем слово художественному руководителю коллектива — заслуженному деятелю искусства РСФСР, главному режиссеру театра Игорю Михайловичу Лиозину.

Впервые коллектив Приморского краевого ТЮЗа выезжает на Сахалин, чтобы показать свои спектакли жителям острова. Наша поездка совпадает с тем замечательным временем, когда вся страна готовится достойно встретить 50-летие Великого Октября. Это придает особую значимость гастролем нашего коллектива, и первыми словами, с которыми мы хотели бы обратиться к трудящимся Сахалина, будут слова дружеского приветия, сердечных пожеланий нашим будущим зрителям встретить всенародный праздник новыми трудовыми подвигами, новыми творческими успехами. Наш коллектив расценивает свою поездку как своеобразный творческий рапорт сахалинскому зрителю, поэтому понятно то волнение, с которым мы вступаем на сахалинскую землю.

Мы хотим показать нашим дорогим соседям свои спектакли последних лет, познакомиться их с нашими актерами, режиссерами, художниками, со всем коллективом театра. Мы — театр юности, театр, где основной репертуар составляют пьесы о юношестве и для юношества. И коллектив наш состоит в основном из молодых актеров — воспитанников театральных училищ и вузов страны.

Работа нашего театра особенно сложна тем, что мы готовим спектакли для зрителей разных возрастов: от школьников первых классов до студенчества, производственной молодежи и всех тех взрослых зрителей, кому не безынтересна жизнь современного юношества, его духовные запросы, его мечты и стремления.

Обычно гастроли театров проходят в летний период, но, ставя задачу наиболее эффективно и интересно обслужить в первую очередь учащуюся молодежь Сахалина, театр в полном составе выехал ранней весной и больше месяца будет показывать свои спектакли в разных районах острова.

Для самых маленьких зрителей приготовлены сказочные спектакли «Сокровище Бразилии» и «Красная шапочка». В обеих сказках в яркой красочной форме рассказывается о приключениях героев спектакля, о победе добра над злом.

Наши зрители — школьники средних классов увидят «Совершенно правды вую историю в двух частях» по повести Л. Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество». Это спектакль о жизни наших юных современников. В

нем много поэзии, много задора, мечтаний, повествует о большой пионерской дружбе, возникшей в пионерлагере «Спартак» на берегу Черного моря. Зрителей привлекает как тема интернациональной дружбы, так и интересные, острые и самообытные характеры героев принца Делихьяра, пионерки Тони Пашухиной, ребят черноморского лагеря.

Совсем недавно вышел нашей сцене спектакль «Засада» или «Чапаевские орлята» московских авторов И. Шведовой и А. Шайквич. Эту пьесу, впервые в стране поставил наш коллектив. Зрители с волнением смотрят спектакль о славных делах юных разведчиков чапаевской дивизии Лешки Юрлова и Вани Афанасьева. Интересен тот факт, что в фойе нашего театра выставлена подлинная фотография юных чапаевцев Вани Ротанова и Пети Козлова, тех самых орлят Чапаева, о подвигах которых рассказывается в спектакле.

Для старших школьников и взрослых зрителей театр приготовил новый спектакль — инсценировку повести Фролова «Что к чему». Несмотря на свое, казалось бы, скромное название, эта повесть получила большую известность, как только она была напечатана в журнале «Юность». Спектакль «Что к чему» будет в первый раз показан на Сахалине, и мы надеемся, что эта премьера заинтересует зрителей, ответит на вопросы, возникающие у нашей современной молодежи. А вот спектакль иного направления — пьеса чешского драматурга П. Когоута «Дом, где мы родились». Здесь рассказывается о судьбе трех сестер, о мечтах и стремлениях чешской молодежи, о ее духовном росте и становлении характеров.

Взрослый зритель также увидит веселую современную комедию А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених», где в остро комедийной форме, в неожиданных сплетениях отношений и характеров персонажей поднята тема о доверии к человеку, тема правды и лжи, искренности и фальши в людях.

Все эти спектакли были подготовлены театром в последние годы, и мы надеемся, что первая встреча нашего коллектива с молодежью Сахалина вырастет в многолетнюю крепкую дальневосточную дружбу.

И. ЛЮЗИН,
заслуженный деятель
искусств РСФСР, глав-
ный режиссер театра.