

С БЕРЕГОВ ТИХОГО ОКЕАНА

В Иркутске начинает гастроли Приморский краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Игорем Михайловичем Лифзиным и попросил коротко рассказать о предстоящих выступлениях, познакомить читателей с ведущими актерами тюза. Вот что он рассказал:

— Больше 20 лет живет и работает на берегах Тихого океана коллектив нашего молодежного театра. В его репертуаре большое внимание уделяется актуальным темам современности.

Большое внимание уделяет театр и показу классических произведений.

В нашей гастрольной поездке зрители Ангарска и Иркутска познакомятся с последними работами театра. Старшим школьникам и молодежи мы покажем спектакли: «Клоп» Маяковского, «Девушка и апрель» Тамары Ян, «Что к чему» Фролова и Ционского, «Великий конспиратор» Кузнецова, «Не было ни гроша — да вдруг алтын» Островского, «Домик на окраине» Арбузова. Школьники среднего возраста увидят «Эй, ты, здравствуй» и «Фейерверк» Мамлина, «Сын полка» Катаева. Для малышей мы приготовили «Красную шапочку»

Шварца, «Серебряное копытце» по сказу Бажова и «Золотой петушок» Пушкина.

Наш творческий состав в своем большинстве состоит из молодых артистов, недавних выпускников училищ, студий и вузов страны. Интересно работают выпускники Дальневосточного института искусств Виктор Байчунов, Василий Гапонов, которые показали себя в своих первых ответственных ролях. Особо приятно отметить, что в нашем коллективе успешно работает молодой артист Владимир Охотин, два года назад приехавший из Иркутского тюза, а также недавняя выпускница Иркутского театрального училища Лариса Артамонова.

Коллектив театра составляют способные актеры. О работе каждого из них можно рассказать немало интересного. Отлично работает в театре актриса Надежда Айзенберг. Ее хорошо знают и

любят зрители Приморья. Образы, созданные Айзенберг, всегда глубоко индивидуализированы, своеобразны. Достаточно вспомнить озорную непоседу Тамару Соловьеву из спектакля «Старые друзья» или принца Делихьяра Сурамбука из спектакля «Будьте готовы, Ваше Высочество», чтобы оценить высокое искусство актрисы, ее тонкую работу над созданием живых, неповторимых характеров. Большой популярностью пользуется в этом сезоне образ Вари Машко — героини спектакля «Девушка и апрель», необычайно ярко и самобытно сыгранной Надеждой Айзенберг.

Ряд значительных образов создал артист Виктор Скворцов. Его образы различны по характерам, но они объединяются чертами внутреннего благородства и чистоты, мужественности и романтичности. Ярким, острохарактерным актером раскрылся Валерий Вершинин. В одной из последних работ театра — «Клоп» Валерий играет несколько ролей. Это продавец на базаре; мрачный шофер на свадьбе, почтенный директор института человеческих воскрешений. Три роли — три разных

характера в одном спектакле. Творческие достижения молодежи хорошо сочетаются с работой актеров более старшего поколения, ведущих актеров театра — Петропавловской, Важовой, Зильбарг, Беликиной, Раевской, Криченюк, Рябова, Щербатюка, Пономарева, Чернова, Шмидта и других.

В гастрольной поездке мы покажем ряд новых спектаклей последних лет.

Наш Приморский тюз впервые выезжает на большие, ответственные гастроли в города центральной Сибири. Естественно то волнение, с каким ждет наш коллектив встречи с вашим зрителем. Мы считаем эту поездку своеобразным творческим отчетом о работе дальневосточного коллектива в знаменательное время подготовки всего нашего народа к ленинскому юбилею.

В то время, когда мы находимся в вашей области, во Владивостоке и крае проводит гастроли коллектив Иркутского театра юных зрителей. Мы от всего сердца желаем нашим коллегам больших творческих успехов на приморской земле.