

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

СВЕТЛЫЕ, ясные дни стоят в Приморье. Хотя солнце стоит еще высоко, но тайга уже зажгла свои первые осенние костры: зарумянилась осина, нежно золотятся береза и ясень. Осень. Но новый театральный сезон начнется на Дальнем Востоке не скоро: и по сей день многие театры края не вернулись под родные крыши. Хабаровский краевой драматический театр задержался во Владивостоке, Магаданский музыкальный заканчивает свои гастроли на Камчатке, Владивостокский театр имени А. М. Горького все еще гостит у горьковчан.

В большинстве театров занавес поднимется в середине октября.

Сейчас в последний раз уточняются творческие планы. Какие они, эти планы ленинского юбилейного года? Первое слово одному из самых юных театров Дальнего Востока — Владивостокскому тюзю.

— «Главное чувство» — так называется новая пьеса Р. Погодина, которую мы хотим показать малышам, — рассказал вашему корреспонденту заместитель директора театра Е. Риф. — Название это могло бы стать эпиграфом ко всему сезону. Любовь к Ильичу, уважение к сделанному старшим поколением, патриотизм — вот те главные чувства, над воспитанием которых мы будем работать в этом году. Нам помогут в этом и старые, и новые пьесы,

и старые, и новые авторы. Это Билль-Белоцерковский с его «Штурмом», который пойдет у нас в дни ленинского юбилея. Это Лопе де Вега и его «Овечий источник», пьеса, которая пользовалась огромным успехом в годы гражданской войны. Воспитанию патриотизма послужит обновленная театром известная пьеса дальневосточного драматурга В. Пацерица «Сын пограничника». Старшеклассники и ребята среднего возраста, вероятно, с удовольствием посмотрят спектакли, посвященные их сегодняшней жизни: «Мы вызываем Гайдара» В. Железнякова и А. Леонтьева и «Спотыкаюсь о звезды» А. Скульского.

На проводе—единственный в Со-

юзе островной театр. С вашим корреспондентом говорит его директор В. Шаповалов.

— Владислав Михайлович, «Советская культура» интересуется творческими планами сахалинцев.

— 18 октября состоится премьера пьесы В. Ежова «Соловьиная ночь». В дни ленинского юбилея мы покажем одно из лучших произведений советской Ленинианы «Кремлевские куранты» Н. Погодина, а также уже вошедшие в репертуар театра «Ярость» Е. Яновского и «Здравствуй, Крым» Р. Назарова. Эти спектакли должны украсить нашу юбилейную афишу. Планы, как видите, сложные, но театр пополнился новыми опытными и молоды-

ми актерами, укреплена режиссура, поэтому надеемся, что зрители останутся довольны сезоном.

Осень пришла на Дальний Восток. В Приморье и Хабаровске она золотая, на Сахалине, в Магадане, на Камчатке в воздухе кружатся уже первые белые мухи. Велик Советский Дальний и разнообразны приметы его осени. Но есть одна общая примета: как и для любого театра страны, эта осень — начало больших и добрых забот театрального ленинского года.

М. БРИМАН,
соб. корр. «Советской культуры».

ВЛАДИВОСТОК.

Соб. корр. «Советской культуры», Москва, 18 сент. 1969