

КНИЖНАЯ ПУШКА
9 СЕН 1971

— Настоящий сезон, — рассказал нашему корреспонденту главный режиссер Приморского тюза заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Лнозин, — для нашего коллектива юбилейный. 25 лет назад спектаклем «Как закалялась сталь» открылся самый восточный тюз страны. Годовщину мы решили отметить постановкой «Драматической песни» — нового сценического варианта бессмертной книги.

Еще в прошлом году в таких ра-

В САМОМ ВОСТОЧНОМ ТЮЗЕ

ботах, как «Обыкновенная история», «А зори здесь тихие...», я с удовлетворением почувствовал, как режиссерский поиск подкрепляется все возрастающей взыскательностью к себе большинства актеров, молодых и опытных. Думаю, что юбилейный репертуар поможет закрепить эти настроения в коллективе. Кроме «Драматической песни», мы хотим поставить «Ревизора»

Н. Гоголя, «Дорогого мальчика» С. Михалкова, «Два клена» Е. Шварца, фантастическую пьесу Г. Ольшанского «Тимми — ровесник мамонта».

Готова первая премьера этого года — спектакль по пьесе Л. Алексипа «Обратный адрес».

М. БРИМАН,
соб. корр. «Советской культуры».
ВЛАДИВОСТОК.