KPACHOE 3HAMA

BARRINBOGTOR

1 7 CFH 1972

10 OTKPBIBAET CE30H

Сегодня спектаклем «Дружеское плечо: Ю. Сотника Приморский театр юных зрителей открывает свой новый сезон во Владивостоке. Перед этим театр гастролировал по краю, 40 спектаклей дали мы для ребятишек Кавалерово, Тетюже, Арсеньева, Чугуевки. Оня посмотреля повые работы ТЮЗа «Кошкин дом» С. Маршака и «В добрый час» В. Розова. И вот снова встречи с владивостокцами. NMMMEN

Двадцать пять лет назад Приморский ТЮЗ похазал ребятам свой первый спектакль. себя мир прекрасного. Оживали на сцене персонажи из знакомых рассказов и сказок юный эритель учился любить добро, правду, справедливость, ненавидеть ложь и предательство. Здесь он видел героические истории прошлого, встречался со своими современияками. Вместе со школои и семьей театр закладывал в маленьком человеке основы нашего коммунистического мивинеческоеод Четверть века назад юные

приморды аплодировали Павке Корчатину: со спектакля «Как закалялась сталь» стал жить наш ТЮЭ. Высокие идеалы комсомольцев гражданской войны театр старается береждонести до молодежи наших двей и теперь. Спектакли «Сердце Бонинура» Д. Нагишкина, «Парень из нашего города» К. Скмонова, «Ночное чудо» Г. Ягджана, «Не мбывай меня, солице» А. Абдуллина всегда составляли основу нашего репертуара. Вот и сейчас, готовись праздионанию 50-летия создания Советского государства, театр вновь обращается к теме романа Николая Островского, готовя ж поставовке ∢Драматическая спектакль песня». весем в массы нашей детво-

вообще, а вскусство, TOTHO адресованное, с прицелом ER. возраст, миропонимание, детскую психологию. И в каждом спектакле, будь он ДАЯ мальшей детского сада, AAH октябрят, пионеров, старшеклассников, студенчества пли молодых производственников, стремится найтп TO главное, что волнует современное юношество, помочь ему разобраться в сложных ненных процессах, ответить на многие ивтересующие ero вопросы. В репертуаре нового сезова много пьес современной тематики, рассказывающих о жизни и делах советских людеи.

Новыми спектаклями для владивостокского зрителя будут недавно выпущенные «В добрый час» В. Розова, «Требуется на работу» Э. Шима. «Дружеское плечо» Ю. Сотника. «Антонина» Г. Мамлина, «Музыка мотърдынико этаже» И. Ольшанского и другие. К 150-летию со двя рождения великого русского драматурга А. Н. Островского театр покажет его комедию «Же-

нитьба Бальзаминовая. Для самых маленьких эрителей готовится большой сказочный спектаков «Приключения Чипполино» по сказке Д. Рода-

pn. ТЮЗ — театр юности, поэтому и в нашен творческой туппа большинство составляит молодые актеры — недавние выпускники театральных училищ и вузов страны. Мяс-

не молодые артисты исполня-

ют ответственные роля в сегодияшних спектаклях Это Г. Копылова, С. Данченко. А Смолькова, Н. Ланцова, Е. Серебрянская. В. Байгулов, Н. Ленская, Г. Вожаков, В. Поцелуев и многие другие. Наряду с молодежью плодотворно работают и опытные, популярные не у одного поколения юношества актеры, среди которых заслуженные артисты РСФСР Н. Айзенберг, Н. Петропавловская, М. Н. Щербатюх, артисты Р. Бартновская, А. Белых. Д. Волкова, К. Зильберг, О. Листова, С тех пор несколько похоле- Р. Мельяновская, Т. Цыглеева, ний советской детворы прошло А. Януш, В. Пигаев, В. Скворчерез наш театр, открывая для цов. А. Полывченко, В. Лекский и другие. Все они вместе с молодежью составляют дружный творческий коллектив.

только зактерский 14 не состав пеполнился новыми людьми. В этом сезоне в театре начал работу главный художник С. Ф. Арефин. Очередной художник — недавний выпускник Дальневосточного института искусств Н. Н. Петров. В течение ряда лет успения трудится в ТЮЗе выпускник института искусств режиссер Г. Н. Рогов. Большую работу со школьниками ведет зав. педагогической частью театра А. С. Портнягина, а также выпускница ДВГУ зав. литературной частью О. Пальчинская. Стремясь сделать театр

«своим», интересным для приморских ребятишек и молодежи, коллектив ТЮЗа из года в год укрепляет связи школами, вузами, производственными коллективами. Наряду со спектаклями театром проводится широкая воспитательная, просветительская работа со зрителем. Во многих школах Владивостока созданы «Уголки ТЮЗа», ежегодно отмечается «День театра», котором проходят творческие встречи артистов с ребятами, отчеты перед зрителем. Боль-ТЮЗ — театр особый. Мы шое внимание уделяется регулярным обсужденням ры и юношества не искусство спектаклей и зрительским конференциям. Ежегодно в театре проводится выставка детского рисунка на просмотренных спектаклей. Как уже было стмечено, теато наш «легок на подъем»:

маждый год мы выезжаем длительные тастроли по краю и за его пределы. Только последние годы артисты ТЮЗа побывали m ropedax центральной Сибпри — Иркутске, Антарске, Черемхово, Шелехово. Наши спектакли видеэрители Сахалина и Камли чатки. В новом сезоне вамечается выезд театра на гастроля в Хабаровск. Но где бы ни работал коллектив Приморского ТЮЗа, он всегда помнит O .

СВОЕЙ задаче — всемерно главной помотать пионерской зации и комсомому, семье школе растить смену молодых советских граждан, вносить как можно больший вклад в дело правственного, эстетического воспитания детей и молодежи. Поэтому репертуар театра, борьба коллектива повышение качества работы, за театральную культуру, борьба за новые творческие достижения — все подчинено самой главной нашей целя — быть достойными пашего замечательного времеви, ATESEATO ясе свои силы и способности строительству нового общест-

ва, строительству коммунизма. и, лиозин, главный режиссер Приморского театра юных заслуженный зрителей, деятель иснусств РСФСР,