

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

17 ОКТ 1974

г. Владивосток

П р и о б щ е н и е

РЕПОРТАЖ

К театру

Первый класс первый раз
Побывал в гостях у нас.
С этой встречей наша

дружба

С вашим классом началась.

Билетик с таким стихотворением вручается каждому первокласснику при входе в Приморский краевой театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. А маленьких мальчишек и девочек в эти осенние дни здесь очень много — в ТЮЗе проходит традиционный «День первоклассника». Этот день растягивается порой на месяц и даже больше.

Билетик — первый штрих в копилку впечатлений, которые ребята унесут из театра. Билетик этот с секретом; чтобы сложить его правильно, надо подумать. Маленькая игра заинтриговывает мальчишек и девочек, они крутят билетик и так и эдак, прежде чем увидят две забавные детские физиономии и прочтут, что теперь каждый из них для театра — дорогой друг.

— Здравствуйте, ребята, — встречает малышей заведующая педагогической частью ТЮЗа А. С. Портнягина и начинает с ними экскурсию по зданию театра.

— Вот это фойе, это балкон, а воя там, наверху, галерка...

Кое-кто из ребят уже бы-

вал в ТЮЗе, но такая экскурсия — совсем другое дело.

А потом начинается спектакль. В этом сезоне театр подготовил для первоклашек спектакль «Терем-теремок». Он построен так, что маленькие зрители становятся участниками происходящего на сцене действия. Они переживают за зверей, когда им грозит опасность, искакивают с мест и подбадривают любимцев и грозятся отомстить Волку.

— Нарисуйте нам то, что увидели сегодня, — просит Портнягина, прощаясь с ребятами. И те спешат принести в театр свои рисунки. Вот Красная Шапочка — героиня спектакля, с которого много лет назад артисты ТЮЗа начали добрую традицию привечать первоклассников, вот Кошка рядом с домом, над которым выются ярко-рыжие языки пламени, славные братцы-Поросята, Муха-Цокотуха...

Ребята поверили театру — значит знакомство состоялось, считают тюзовцы. Часто такое знакомство длится долгие годы, и спустя много лет после окончания школы в ТЮЗ приходят студенты и молодые рабочие и приносят красочный билетик со стихотворением — память о первом посвящении в зрители.

В. ТАРАСЕНКОВА.