

✓ 19 АПР 1978

НОВОСИБИРСК
ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
г. Новосибирск

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

МЫ С БЕРЕГОВ Тихого океана, где у синих сопок бухты Золотой Рог, у края земли русской стоит нашенький Владивосток.

Свою творческую жизнь театр юных зрителей Владивостока начал в 1946 году. С тех пор на одно поколение советской детворы, юности и молодежи посетили спектакли нашего театра, открывая для себя мир прекрасного, находя ответы на многие волнующие вопросы.

На сцене театра оживали персонажи знакомых сказок, героические дела, борьба за правду и справедливость, против лжи и предательства. Прекрасные яркие образы героев всегда волновали зрителей, не давали оставаться равнодушными.

С первых лет своего существования и до наших дней театр верен искусству, воспевающему высокие гражданские идеалы и героизм. Постоянно на сцене — герои Н. Островского и А. Гайдара. Рядом с ними те, кто сегодня шагает по жизни, продолжая дело своих отцов.

Творческий коллектив ТЮЗа — это пример содружества ветеранов и молодежи. В его составе заслуженные артисты РСФСР Н. Петропавловская, М. Рябов, К. Зильберг, Н. Щербатюк, Н. Айзенберг, работающие в театре с первых лет его существования. Связали свой творческий путь с Приморским ТЮЗом З. Беликина, Д. Волкова, Р. Бартновская, В. Пигачев, О. Листова, А. Януш, А. Белых и другие.

Но большую часть коллектива составляют молодые. Многие из них только начинают свою творческую биографию, но уже полюбили зри-

телю, получили признание. Это Е. Серебрянский, Н. Ланцова, В. Байгулов, В. Поцелуев, В. Бусаренко, Л. Чернышева, Г. Копылова, Л. Оршанская, В. Нестеров, Н. Ленская и другие. Художественное руководство театром осуществляют главный режиссер Ю. А. Котова, режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР И. М. Лиозин, Г. К. Рогов.

«Географическая карта» наших спектаклей не ограничивается Влади-

геройским дням гражданской войны.

А вот на нашей сцене еще одна «сцена»: ребята одной школы своим драмкружком ставят спектакль. Они такие же, как все ребята, и в то же время очень разные... Это идет спектакль «Премьера». Мы приглашаем на него учащихся 5—7 классов. Нашим ребятам этот спектакль очень нравится. Думаем, что и новосибирские школьники посмотрят его с ин-

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

ПРИМОРСКИЙ ТЮЗ

востоком и Приморьем, она значительно шире. Их смотрели зрители Камчатки и Сахалина, Иркутской области и Хабаровского края. И вот теперь мы готовимся к встрече со зрителем Новосибирска.

Гастроли — всегда экзамен для театра, его творческий отчет. Что же мы приготовили к этому отчету?

Самым маленьким зрителям мы привезли их любимые сказки: «Аленький цветочек» Аксакова, «Терем-теремок» Маршака, «Зайка-разная» Михалкова, «Дюймовочка» — по сказке Андерсена.

Школьников 3-4 классов мы приглашаем посмотреть, кроме спектаклей по сказкам, спектакль «Р. В. С.» по повести А. Гайдара, посвященный

интересом. Для зрителей этого же возраста предлагаем веселый и серьезный спектакль Б. Рабкина «Я бы взял тебя в разведку», который рассказывает о смелых ребятах.

Рабочую молодежь, студентов, учащихся 8—10 классов, техникумов и ГПТУ и всех взрослых приглашаем на наши вечерние спектакли. Посмотрите «Любовь к электричеству» В. Аксенова — спектакль, посвященный XXV съезду партии. Это историко-революционная драма о событиях первой русской революции 1905—1907 гг. Ее герои — молодые большевики-дружинники во главе с Л. Красиным — беззаветно жертвуют своей любовью и своими любимыми во имя революции. Они добывают оружие и деньги, нелегально провозят газеты, спасают из тюрем своих товарищей, сражаются на баррикадах. По-

ставил спектакль главный режиссер театра Ю. А. Котов, оформил главный художник С. Ф. Арефин.

«Рок-н-ролл на рассвете» — спектакль по пьесе журналистов-международников В. Колесниченко и В. Некрасова, посвященный Америке. Главными героями его являются студенты Нью-Йоркского университета. Они ищут свое место в жизни. Кем стать? Преступниками, наркоманами, авантюристами или добропорядочными буржуа? Каждый герой пьесы находит свой путь. Разные это дороги. Особенно труден путь к правде.

Спектакли «Неравный бой» В. Розова и «Попытка — не пытка» А. Кузнецова посвящаются тем, кто сегодня начинает делать жизнь. На первом — погрузите и поволнуйте вместе с героями, отстаивающими свою самостоятельность. Второй — веселый водевиль про неудачников-абитуриентов — заставит посмеяться.

Мы будем рады видеть вас и на таких спектаклях, как «Божественная комедия» И. Штока и лирическая комедия Лопе де Вега «Учитель танцев», которые, очевидно, не требуют комментариев...

Очень хочется надеяться, что наши спектакли понравятся новосибирцам. Если учебные заведения Новосибирска, молодежь промышленных предприятий или воинские части проявят интерес к нашему творчеству, мы готовы к встрече с ними и постараемся сделать ее интересной.

Ждем вас, друзья-сибиряки, на наших спектакли!

Г. РОГОВ,
директор Владивостокского краевого театра юных зрителей.