

О МОЛОДЫХ, ДЛЯ МОЛОДЫХ

НАЧИНАЕТ свой тридцать четвертый сезон краевой театр юных зрителей. Наш ТЮЗ имеет ясную цель: формирование гражданина завтрашнего дня, политически зрелого, обладающего высокими моральными качествами, преданного Родине. Такой герой-современник пришел к зрителям Приморья в образе Анатолия Мерзлова из спектакля «Думая о нем...» по пьесе В. Долгого. Интересная форма (спектакль решен как диспут), эмоциональный накал, высокая трагическая судьба комсомольца не оставляют зрителей равнодушными. Мы бы хотели, чтоб спектакль стал частью воспитательной работы, ждем в этом поддержки со стороны педагогов и комсомольского актива.

Мы бережно относимся к миру детства. Но, включая в репертуарную афишу издавна любимые ребятами произведения — яркие, красочные, озорные, проникнутые оптимизмом, гордостью за свой народ, театр не имеет права закрывать глаза на явления, противоречащие нашей морали. Потому появляются на сцене ТЮЗа «Ночная повесть» К. Хониского, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса.

Спектакль «Любовь, джаз и черт» — одна из премьер нового сезона. Романтическая притча — так определяет театр ее жанр. Сюжет пьесы трагичен, но мы далеки от мысли завершить спектакль нотой безысходности. В финале звучит гимн вере в человека.

Большое внимание театр уделяет воплощению на сцене произведений русских и зарубежных классиков. В настоящий момент на сцене Приморского ТЮЗа — «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Лекарь поневоле» Ж.-Б. Мольера. В близкой перспективе — постановка «Сирано де Бержерака» Э. Ростана.

Отдавая дань увлечению юности подвигом, революционной романтикой, острым приключенческим сюжетом, театр обращается в новом сезоне к постановке «Бумбараша» А. Гайдара.

Тема романтической юношеской мечты звучит в спектакле «Всадники со станции Роса» В. Розова (инсценировка повести В. Крапивина).

Достойное воплощение на сцене ТЮЗа получил любимый юношеский жанр фантастики в спектакле «Тимми — ровесник мамонта» И. Ольшанского.

Знают и любят самые юные зрители сказки «Терем-теремок», «Хрустальный башмачок», «Дюймовочка», в течение уже ряда лет идущие на сцене ТЮЗа. Они получают и в новом сезоне хороший подарок. Коллектив осуществит постановку сказки Дж. Родари «Чиполлино». Задуман яркий музыкальный спектакль по «Сказкам про слона Хортон» Сьюза. Необычно определен его жанр: «Балет, в котором поют, опера, в которой танцуют».

Начиная новый сезон, ТЮЗ наметил широкую программу общественно - педагогической работы. Будут созданы «Клуб любителей театра», общественный художественный совет, в состав которого войдут учителя, рабочая и студенческая молодежь, школьники, принят ряд мер по укреплению творческих связей с юными жителями сел Приморья.

Приступая к работе над новыми спектаклями, мы хотим, чтобы каждый из них имел высокое гражданское и гуманистическое звучание, был созвучен чаяниям молодого поколения.

А. ДУБРОВСКАЯ,
заведующая литератур-
ной частью ТЮЗа.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

6 ОКТ 1979