

У нас в гостях Приморский ТЮЗ

Гастроли театра—всегда значительное событие в культурной жизни города. Афиши Приморского краевого театра юных зрителей имени Ленинского комсомола привлекли в эти дни внимание улан-удэнцев. Сегодня состоится первая встреча наших зрителей с гостями из Владивостока в помещении Государственного русского драматического театра. Директор театра А. С. Портнягина в интервью нашему корреспонденту рассказала о театре, его традициях, творческих устремлениях коллектива.

— Наш театр родился в титанический год и вот уже 34 года наши спектакли адресуются юному поколению. На нас лежит ответственная задача—приобщить детей к искусству театра. Насколько это удастся—судить зрителю.

В Улан-Удэ мы впервые, хотя у ваших соседей—иркутян мы давали спектакли четыре сезона. География наших гастролей обширна. Мы были в Новосибирске, Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске, Ангарске, Благовещенске, Петропавловске-на-Камчатке, на Сахалине и в других городах Сибири и Дальнего Востока. В Бурятии, кроме Улан-Удэ, мы намеряем дать спектакли в Кабанске и Кяхте.

Для ваших зрителей мы привезли девять спектаклей. Старшеклассникам мы покажем «Любовь, джаз и черт». Ю. Грушаса. Именно этим спектаклем мы открываем сегодня гастроли в помещении Государственного драма-

тического театра. Поставил ее главный режиссер театра Н. Коробов. Это спектакль о духовных ценностях человека, поисках жизненной позиции.

Коллектив театра считает обязательным работать над темой взаимоотношений родителей с детьми, школой. Поэтому в нашем репертуаре появился спектакль Н. Воронова «Следствие». И у себя дома, и на гастролях этот спектакль воспринимался зрителями очень живо, нас приглашали в коллективы на обсуждение спектакля и, судя по откликам, он затрагивал многих. Кто-то соглашался с трактовкой образов главных героев, кто-то нет, это вызывало споры, а в спорах, как известно, рождается истина.

В нашем репертуаре спектакли и для детей младшего возраста. Юным зрителям мы покажем спектакли «Сын полка» В. Катаева, сказку Ф. Зальтена «Бемби»

и «Терем-теремок» С. Маршала.

Повесть В. Крапивина «Всадники со станции «Роса» инсценирована советским драматургом В. Розовым, и адресуется он детям того возраста, который взрослые называют «трудным». Мы хотели показать в этом спектакле не то, как трудно бывает подростку понимать взрослых и наоборот, а то, как научиться понимать, уважать друг друга.

Корр: Большинство детей читали замечательную сказку Ф. Зальтена «Бемби». Но как воспринимают дети ее сценическое воплощение?

А. С. Портнягина: Мне кажется, театр сумел увлечь зрителя. Эта очаровательная сказка идет у нас в театре пятый сезон и идет успешно. Наши юные зрители любят ее. Она хорошо оформлена художниками.

Главная цель театра как педагогического—воспитывать в юных зрителях любовь к Родине, высокую гражданственность, вызывать ответное чувство доброты, готовности к борьбе за справедливость. Конечно, могут быть спектакли более удачные, менее, но цель у нас одна.

Мы стараемся привить ребятам с детства любовь к театру на всю жизнь. Это, ведь тоже очень важно.

Корр: В вашем репертуаре спектакль по рассказам В. Шукшина «А по утрам они проснулись»... Видимо, он адресован взрослому зрителю?

А. С. Портнягина: Да. Я уже говорила, что театр у нас педагогический, значит, мы должны воспитывать и родителей. Спектакль создан по сценической редакции московского театра «Современник» по рассказам «Привет Сивому», «Как Андрей Иванович, ювелир, получил пятнадцать суток», «Обида». Здесь много характерных ролей. У себя дома, во Владивостоке, спектакль воспринимался зрителями хорошо.

Корр: В заключение, несколько слов о творческом коллективе и о будущих премьерах.

А. С. Портнягина: Коллектив у нас в основном молодежный. Ведущие актеры, заслуженные артисты РСФСР М. Г. Рябов, Н. Т. Щербатюк, К. М. Зильберг, актеры Э. Прокопцев, Р. Мельяновская отдают много сил театру, хранят и продолжают его лучшие традиции, их актерское мастерство—школа для начинающих актеров. Зрители любят героев Л. Чернышовой, А. Волосняко, В. Байгулова, Н. Макушенко, С. Голубкина, И. Вышегородцевой, Т. Бауковой. Это интересные творческие личности. И мы надеемся, что они понравятся и вам.

Коллектив к 35-летию театра готовит спектакли «Таланты и полковники» Г. Полонского, «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Расплата» В. Тендрякова, «Сказка про слона Хортон» Сьюза.

Корр: Добрых встреч и успешных гастролей вам на земле Бурятии.