

СЕЗОН ОТКРЫТ

ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ ТЕАТРА

ЕЩЕ за несколько часов до премьеры в вестибюле «прилипла» свежеевыкрашенный пол, и озабоченные актеры то и дело бегали проверять, как идет процесс высыхания. В полутемном зале за пультом нервно курил режиссер, где-то наверху усердно стучали молотками рабочие сцены, а в комнате, оплетенной проводами с мигающими лампами, колдовали осветители.

...В этот день просыпались лисы и мохнатые медведи, протирали после долгого сна глаза Золушка, и сладко потягивалась Кошка, которая любила гулять сама по себе.

Приморский ТЮЗ открывал сезон. И было в подготовке к этому событию много праздничного оживления и взволнованной суеты —

возможно, потому еще, что год тюзовцам предстоял необычный — в декабре театру будет 35 лет. С утра здание наполнялось голосами и загадочными звуками.

— Вы не видели луну? — совершенно серьезно спрашивали бугафоры у всех входящих: они проводили смотр своему ненастоящему, обманно-несъедобному хозайству. По соседству весело шурылали нарядами царевн костюмеры и вабивали гримеры пышные локоны париков.

— Посмотрите! Не правда ли, изменился холл? — с гордостью говорил глав-

ный художник ТЮЗа С. Ф. Арефин и делая широкий приглашающий жест. Со стен глядела улыбающаяся и серьезная ребятня: мальчишка с серо-жемчужными раковинами, девчонки с одуванчиками на деревенской улочке, компания друзей, заледеневших после долгого морского купания... В холле готовилась выставка члена Союза художников СССР С. А. Литвинова. Автор находился тут же, в зале, но обнаружить его можно было не сразу: он прилакивал картину под самым потолком, стоя на раскачивающейся стремянке. К вечеру экс-

позиция должна быть готова...

Словом, кажется, не было в театре человека, оставшегося от праздника в стороне: даже вахтеры звенели ключами сегодня по-особому значительно.

И вот — стекаются к подъезду с веселыми театральными фонариками солидные старшеклассники.

— Мы с вами делаем одно дело — воспитываем подрастающее поколение, — говорит, обращаясь к работникам театра, инспектор горно Л. Б. Кондрашева.

— Эстетическое воздействие необычайно благотвор-

но сказывается на душах ребят, значение его трудно переоценить, — так обращалась к театру старейший член его педагогического актива преподаватель профтехучилища № 1 Л. А. Останина.

О необходимости единения зрительного зала и сцены говорил главный режиссер ТЮЗа Н. В. Коробов. Итоги гастрольного лета подводила директор театра А. С. Портнягина. А ребята из школы № 1 поздравили свой театр с открытием литературной композиции.

Каждый новый сезон богат урожаем премьер. Ма-

льши, конечно, помнят неугомонных обитателей «Терем-теремка», отважного мальчишка и доброго пса из киплинговской сказки о своейвольной кошке. В нынешнем году в компанию этих героев войдет еще один милый, забавный, очаровательнонеуклюжий персонаж — слон Хортон из книжки доктора Сьюза «Сказки про слона Хортона»: инсценировка уже сделана в театре, и сейчас коллектив приступает к работе над спектаклем.

Ребят постарше ожидает увлекательная, детективная история «Пропавшая карта, или Следствие ведут Знато-

ки», созданная по пьесе приморского автора Ю. Хмельницкого. В плане театра — постановка пьес Шоты Роквы «За рекой моя деревня», Б. Брехта «Мама-ша Кураж и ее дети», спектакль, посвященный делам комсомолии «Юность отцов» Б. Горбатова. К 60-летию Приморья театр готовит постановку на местную тему по пьесе В. Винокурова. Одна премьера — «Свиданье в предместье» — а именно ею открылся театр — уже встречена зрителями горячими аплодисментами.

Словом, сезон — 38-й в жизни тюзовцев — обещает быть... Впрочем, стоит ли загадывать? Пока это боятся делать даже сами юбиляры. Они просто полны желания работать интересно, творчески.

Н. БАРАБАШ.