

Вырезка из газеты
ТИХООКЕАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

г. Хабаровск

12 МАИ 1985

ГАСТРОЛИ

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ СО СКАЗКИ

16 МАЯ ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА ОТКРЫВАЕТ ГАСТРОЛИ В ХАБАРОВСКЕ.

Театр для ребенка начинается чаще всего со сказки. Именно она учит наших детей человечности и добру. Спектакль «Терем-теремок» поставлен по пьесе замечательного писателя Самуила Маршака. Эта простая история воспитывает в малышах умение сочувствовать, сострадать, сопереживать, желание подружиться так же, как и милые маршаковские звери — лягушка и мышка, петух и ежик. Не всегда только интрига делает спектакль интересным. В пьесе-сказке П. Катаева «Жо-докольчик-в-нащез» не так уж много событий. Заблудились в лесу отважный братик Котя и трусливая сестричка Катя. Обитатели леса живут по законам страха. Чтобы подружиться, чтобы не бояться друг друга, надо уметь поставить себя на место другого, понять его — такова главная мысль спектакля.

Героическая сказка по пьесе В. Ольшанского «Бубеня, ученик богатыря» адресована младшим школьникам. В годы испытаний, когда идет борьба за освобождение Родины от поработителей, народ рождает богатырей. Даже слабый человек может стать героем, если его воодушевляет высокая идея, благородные стремления. Так и Бубеня, ленивый и недалекий мальчик, обретает силу и мужество, когда приходит беда, когда пора защищать Родину, и меч богатырский, волшебный становится ему по плечу.

Особая сказка «Анчутка» Б. Метальникова. Эгоистичным и бездумным существом была Анчутка. Как она становится человеком? Тема пьесы серьезна. В ней идет речь о нравственных качествах человека.

Старшим школьникам, родителям, учителям, взрослым зрителям адресованы спектакли «Команда» С. Злотникова, «Самозванец» Л. Корсунского, «Следствие» Н. Воронова. В них рассказывается о пробуждении чувства взрослости, подчас резкой переориентации с одних норм и ценностей на другие, о том, как с осознанием своего «я» наиболее ценными качества-



ми у подростков становятся чуткость, доброта и отзывчивость. Спектакли заставляют зрителей размышлять, вызывают дискуссии. Поэтому театр всегда радуется, когда к нам приходят семьями или с учителями, а после спектакля остаются, чтобы познакомиться, поговорить с создателями спектакля.

В дни гастролей в Хабаровске театр сыграет и несколько премьерных спектаклей. Один из них — фантастическая комедия Ю. Томина «Карусели над городом». В жизни обычных людей — учителя физики Алексея Палыча и его ученика Борьки возникает необычная ситуация. В самодельной лаборатории учителя появляется инопланетянин. Пьеса Томина — сказочная фантастика, но она не просто развлекает, а помога-

ет подростку понять действительность.

В подарок родному городу, к его 125-летию, владивостокский ТЮЗ инсценировал роман Виктора Кина «По ту сторону».

Самая важная примета нынешнего театрального сезона страны — спектакли, посвященные 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Один из таких спектаклей театр покажет хабаровчанам. В сценической повести о народной героине Лизе Чайкиной по пьесе И. Шведовой «Той осени последний день» театру было важно выразить светлую жизнеутраченную идею поколения Лизы Чайкиной. Почти с первых дней войны Лиза уходит в партизанский отряд. Чтобы опровергнуть лживые сведения фашистов о

гибели партизанского отряда, морозными ночами пробиралась она из деревни в деревню. «Вестница победы» — так называли Лизу в народе.

Трудно перечислить всех актеров Приморского ТЮЗа. Заслуженные артисты РСФСР Н. Щербатюк и М. Рябов, артисты Э. Прокопцев, В. Пигаев, А. Белых, Н. Ленская, С. Данченко, Е. Вейгель, В. Сизоненко, вся труппа, возглавляемая главным режиссером театра Леонидом Анисимовым, надеются на добрую встречу с хабаровчанам.

И. СГИБНЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части.

На снимке: Н. Ленская и Е. Вейгель в спектакле «Той осени последний день».

Фото К. ОБЕЗЬЯНОВА.