

Бездомный ТЮЗ

Не так давно отметил юбилей один из самых удивительных городов на берегу Тихого океана — Владивостоку исполнилось 125 лет. К событию готовились все горожане. К празднику принято делать подарки: фонтан с цветомузыкой и детские площадки, парк с чудными озерами и новое здание пассажирского морского вокзала, подземный переход в центре города и здание Музея имени Арсеньева, посадочную полосу в аэропорту и... Можно было бы перечислять еще немало «подарочных» объектов, но, увы, в этом перечне не будет здания детского театра.

Приморскому театру юных зрителей имени Ленинского комсомола — 40 лет. Сколько за эти годы юных дальневосточников соперничали подвигу своего сверстника пионера Вали Котика, учились революционному мужеству у женщины-комиссара, героини «Оптимистической трагедии», открывали мир природы в «Бэмби», смеялись над «Недорослем». Театр учил юных зрителей и эстетической грамоте и восприимчивости.

А прийти в театр было удобно любому: находится он в самом центре Владивостока. Десятилетиями привлекал детишек нарядно расписанным фойе, выставками детских рисунков, красотой зрительного зала старой архитектуры с ложами, балконом, солидными креслами...

Менялись в театре поколения режиссеров, актеров, но творческая, разнообразная, наполненная открытиями и поисками жизнь кипела и бурлила. И было это до 1981 года, пока не понадобился доброму старому зрительному залу ремонт. Что, казалось бы, проще и естественнее? Вон какие уникальные сооружения появились в краевом центре за последнее время. Ах нет.

Четыре года на разных краевых и городских уровнях решался вопрос, какой же все-таки ремонт необходим зданию театра: капитальный или текущий? Главным камнем преткновения стал... потолок: авторитетные комиссии проверяли прочность перекрытий, обсуждая, надолго ли этих перекрытий хватит. Обсуждали, но не ремонтировали... Театр же тем временем закрыли.

И вот долгих четыре года скитались артисты по разным случайным площадкам, по домам отдыха и клубам города. Изредка в выходные дни пускал коллег на свою большую сцену старший брат — Краевой драматический театр имени М. Горького. За это время объездили артисты Тюза со своими спектаклями почти весь Приморский край, побывали во многих городах Дальнего Востока и Сибири.

А родной их дом пустовал. Нерадостно начался и пятый «бездомный» сезон Приморского тюза — снова надо ук-

ладывать чемоданы и уезжать от своих владивостокских зрителей. Теперь главная забота края — не решение давно затянувшегося вопроса о ремонте театра, а выяснение отношений с соседними регионами: смогут ли те приютить у себя на время приморских актеров?

Безусловно, сложности есть, ремонт нужен серьезный. Но начальник краевого управления культуры Н. Барановский «успокоил»: «Без капитального ремонта здание Тюза простоят еще минимум две пятилетки. Будем в ближайшее время делать ремонт текущий, с тем чтобы театр начал стабильно работать у себя на стационаре».

А артисты Тюза уже не верят в радужное будущее. Ждут его, надеются, но не верят.

За эти годы уже выросли во Владивостоке ребята, которые ни разу не были на тюзовских спектаклях. За эти годы дестабилизировалась труппа. И слишком мало новых постановок, созданных в гастрольных поездках, стало победами творческого коллектива.

...Стоит в центре Владивостока уютный старый дом — пустое здание детского театра. Стоит как укор взрослым, укор тем, кто ответствен за досуг детей, за их гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Г. ОСТРОВСКАЯ,
ВЛАДИВОСТОК.

21 ДЕК 1985

ОБВЕЩАЮЩАЯ КУЛЬТУРА
г. МСК