

ПОДМОСТКИ Спектакль «Темная история»

ВЛАДИВОСТОКЦЫ приняли «на ура»

*Не потому ли, что
его герои страдают
от отключения
электричества?*

Новая работа Приморского краевого театра молодежи, что называется, была обречена на успех. Ведь главное в искусстве - отклик в сердцах. И этот отклик есть!

«Темных историй» в крае хоть отбавляй. А тут еще и сам жанр спектакля, обозначенный английским драматургом Питером Шеффером как «Беспросветная комедия в 2 фазах напряжением 220 вольт», любого, кто пострадал от отключений электричества, возьмет за живое. И хоть действие происходит в далекой Англии, и, как клянется режиссер-постановщик Сергей Грязнов, на труд его вдохновила не приморская темень, а сюжет о светлой любви, зритель откликается на то, что ему до боли знакомо - на бытовой, извините, бардак.

Условное искусство театра позволило изобразить крошечную тьму с помощью яркого света. Если на сцене светло, значит, смекает зритель, в доме, где разворачивается сюжет, отключили электричество. Если кто-то из героев находит впотьмах спички, фонарик или иное «первоочередное снаряжение» и затепливает огонек, софиты тут же меркнут.

История - о молодом скульпторе, ждущем в своей нищей мастерской важного покупателя. Чтобы пустить ему пыль в глаза, вместе со своей невестой он крадет - на время - у соседа богатую мебель. Все готово к приему визитера, но - гаснет свет!

- Вот влипли! Сплошное паскудство! - ругаются герои, и эти слова, как родные, отзываются в душе владивостокского зрителя.

- На станции что-то. Авария или забастовка. Замыкание на главном щите. - Реплики звучат, как цитаты из январских газет.

Появляется папа невесты - во-яка-полковник.

- Неорганизованность, разгильдяйство... Где первоочередное снаряжение? Хоть из-под земли, но чтоб фонарик был! - бушует папа, чем-то напоминая все понимающему залу министра Шойгу.

Визитера-покупателя все нет. Но на шум заглядывает сосед, у которого украли мебель. У него есть спички, но молодой скульптор, боясь, что обнаружится кража, кричит:

- Только не зажигайте! Опасно! Дом старой постройки - будет пожар, катастрофа!

Ну чем не бывший председатель краевой КЧС Толстошеин, озабоченный износом энергосистемы Приморья? Сосед Гарольд оказался, однако, упорным и пустил спички по назначению. Политизированный зритель тут же подумал о полпреде Пуликовском, стремящемся вытащить всех приморских воришек за ушко да на солнышко. Но спички усердно задувают жених с невестой, и снова никому ничего не видать.

- Хватит! Надоело! Огня! - зловеще рычит Шой..., простите, папа-полковник, и зрительный зал объединяется с ним в едином порыве...

Наталья ОСТРОВСКАЯ.
(Наш соб. корр.).

Владивосток.

Комм. правдо. - 2001 - 1 марта. - с. 15.