

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ...

Театральная афиша Москвы продолжает называть нам все новые имена театров и спектаклей. Успешно закончились гастроли Ленинградского Большого драматического театра, коллективов Куйбышева, Рустави, Улан-Удэ. Им на смену приехали артисты из других городов страны. Вчера и позавчера начались выступления Владивостокского краевого драматического театра им. Горького, Ленинградского Большого театра кукол, Грузинского театра музыкальной комедии им. Васо Абашидзе. Наш корреспондент Н. Виноградова беседовала с главными режиссерами этих театров.

Натан БАСИН, заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Владивостокского драматического театра им. Горького.

— Мы привезли в столицу большой репертуар, с пьесами значительными и серьезными. Это «Разлом» Б. Лавренева, спектакль, который мы посвятили 50-летию Октября. Затем две пьесы В. Киришона, одного из виднейших советских драматургов 20-х и 30-х годов (мы, кстати, единственный театр в Союзе, который ставит пьесы этого автора), — «Рельсы гудят», драма, которая 40 лет не шла на советской сцене, и «Хлеб». Мы поставили эти спектакли несколько лет назад, и они вы-

зывают неслабеющий интерес зрителя.

Особо хочется сказать о нашей последней работе, спектакле «Иван Грозный» (по первой части дилогии А. Толстого). Премьера была в Новосибирске, где мы выступали перед гастролями в Москве. Вероятно, этот спектакль вызовет много споров.

Кроме того, мы покажем московским зрителям спектакль по роману Ю. Германа «Я отвечаю за все», «Дело Артамоновых» М. Горького, «Другая» и «Дипломат» С. Алешина, «Больше не уходи» по пьесе молодого москвича Валерия Тура, «Собаку на сене» Лопе де Вега.

У нас в театре много мо-

лодых, но уже ведущих актеров, с которыми, я думаю, будет интересно познакомиться московским зрителям. Это Владимир Пинчук, Виктор Кондратьев, Юрий Кустов, Татьяна Данильченко и многие другие. Кроме того, мы привезли с собой начинающих артистов — студентов третьего и четвертого курсов Дальневосточного института искусств.

Шота МЕСХИ, заслуженный деятель искусств Грузии, главный режиссер Грузинского государственного театра музыкальной комедии им. Васо Абашидзе.

— Нам выпала большая честь представлять в Москве тот уголок грузинского искусства, который до сих пор оставался неизвестен московскому зрителю. Если драматические и оперные театры Грузии постоянно выступают в Москве, то наш театр, театр оперетты, приехал в столицу впервые.

Мы начали свои гастроли в помещении филиала МХАТа. «Песня о Тбилиси» (музыка Ш. Милорава) — так называется спектакль, которым мы открыли свои выступления. Эта оперетта была написана к 1500-летию

нашего города, посвящена ему и стала одной из самых любимых в Тбилиси. Далее в нашем репертуаре «Песня в лесу», оперетта современного грузинского композитора С. Цинцадзе, «Коши Бабаджана» (Л. Яшвили) — оперетта-сказка, хотя и для детей, но небезынтесная для взрослых. «Мой безумный брат» — трагикомедия композитора Г. Цабадзе, спектакль, посвященный борьбе с безумствами атомной войны, «9-й вал» — оперетта молодого композитора Азарашвили, «Поцелуй Чаинты» Ю. Милютин.

Виктор СУДАРУШКИН, главный режиссер Ленинградского Большого театра кукол.

— В шестой раз мы приезжаем в Москву. Наша нынешняя афиша составлена из разнообразных по жанру спектаклей. Это новые работы — мюзиклы «Несусветная комедия» по пьесам древнеримского комедиографа Плавта (музыка М. Табачникова) и «Ловите миг удачи» (поэт К. Рыжов, композитор А. Колкер). Комедия «Прелестная Галатея», спектакль хотя и не новый, но очень любимый нами.

«Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова. «Гурий Львович Синичкин» — пародийное представление. «Сокровища Сильвестра». Все это представления для взрослых. Но есть и детские спектакли — «Неизвестный с хвостом», который на фестивале детских театров, посвященном юбилею Октября, получил диплом первой степени. «Красная шапочка» и «Слоненок».

Такова наша программа, рассчитанная на 30 гастрольных дней. Надеемся на внимание московских зрителей, которые, как известно, самые доброжелательные и взыскательные судьи. Наш театр немолод — ему 39 лет. И в то же время мы не считаем себя даже «пожилыми», ведь две трети нашей труппы — молодежь. Совсем недавно пришли к нам Владимир Корзаков, Эдуард Драпкин, Владимир Мартынов, Таисия Хазунова — они уже играют ведущие роли, так же, как их старшие товарищи — народная артистка республик Валерия Киселева, заслуженные артисты Илья Альперович и Владимир Кукушкин.