

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Наши соседи и гости — Владивостокский краевой драматический театр им. Горького и Красноярский театр оперетты в четверг, 5 июня, открыли свои гастроли в Новосибирске.

Гостей тепло приветствовала общественность города, их коллеги — новосибирские деятели искусства.

Первая встреча с Владивостокским театром произошла на спектакле «Хлеб». Вернув жизнь старой пьесе, театр (режиссер — засл. деятель искусств РСФСР Н. Басин, художник — засл. деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. Локтин) создал крупное эпическое произведение о деревне первых лет Советской власти, о классовых битвах, в которых решалась судьба революции, будущего страны и вместе с тем каждого человека в отдельности.

Спектакль идет в театре много лет, но играется на таком накале как-будто это — премьера.

Красноярцы открыли гастролы музыкальной комедией «Требуется героиня» композитора В. Баснера, драматургов Е. Гальпериной и Ю. Аниенкова. Герои ее — современная молодежь, а в центре внимания авторов нравственные проблемы, волнующие сегодня каждого. Отсюда и интерес к оперетте многих театров. По словам главного режиссера Красноярского театра А. Закса, спектакль этот является визитной карточкой гастролей (постановка П. Саблина, дирижер — Л. Оссовский, художник — засл. деятель искусств РСФСР А. Коротяев, балетмейстр — засл. арт. РСФСР К. Царько, хормейстер — В. Чернышев).

Живая, темпераментная игра актеров в сочетании с мелодичной, написанной в духе времени музыкой оставляет хорошее впечатление.

Спектакль эффектно оформлен.

Впереди еще много встреч с нашими гостями, знакомство только начинается.



На снимках: внизу — сцена из спектакля «Хлеб»; сверху — герои оперетты «Требуется героиня»: Вика — арт. Л. БАБЕНКОВА и Ким — арт. В. ВОЛКОВ.

Фото Н. Соничевой и Б. Анисимова.

СОВЕТСКИЙ ОУСМЕРЬ

7 ИЮНЬ 1959