

Приморские артисты на сцене Малого театра

На сцене прославленного Государственного ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР выступает приехавший в Москву на гастроли Владивостокский драматический театр им. М. Горького.

Выступления в знаменитом Малом — большая честь для приморцев. Это заставило нас относиться к каждому спектаклю особенно требовательно. Волновало нас и то, что в Москве нынче очень много гастролеров — из Ленинграда, Харькова и Куйбышева, Таджикистана, Грузии, Бурятии и Узбекистана. И каждый стремится сделать все возможное, чтобы подать спектакли лучшим образом, продемонстрировать мастерство коллективов, игру каждого актера.

Прилетев из Новосибирска, мы в тот же вечер стали осваивать громадную сцену столичного театра. Утром следующего дня посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венки. А вечером начинался первый спектакль.

Перед тем, как подняться

на сцену, мы заслужили долгие аплодисменты зрителей.

Сейчас трудно сказать, какой спектакль пользуется наибольшим успехом. Но особенно нам запомнилось окончание комедии «Судьба-индейка», когда на сцену поднялся автор пьесы Анатолий Сафронов и от лица зрителей и от себя лично благодарил коллектив за жизнерадостный, веселый спектакль и «грозился» написать новую пьесу для Владивостокского театра.

Шесть дней — с 15 по 21 июля наш театр выступал в помещении филиала Малого, представив основную сцену гостям из Польши (сейчас в Москве идут дни польской культуры). Мы работали в Останкино, в новом великолепном здании Останкинского телевидения. А сейчас снова вернулись в Малый театр, где и будем давать спектакли до конца месяца.

П. ПОПОВ,
народный артист РСФСР.

Москвичи очень довольны

Много лет назад на сцене столичного театра я видела спектакли по пьесам В. Киршона «Хлеб» и «Рельсы гудят».

И вот я с большой радостью узнаю, что в Москву прибывает на гастроли Владивостокский драматический театр им. М. Горького и в числе других покажет пьесы В. Киршона. С волнением шла я на эти спектакли. Боялась, что они не произведут на меня такого огромного впечатления, которое произвели когда-то.

К счастью, опасения были напрасными. С первых же ма-

нут я, как и все зрители, заполнившие Малый театр (уже на подступах к нему «неудачники» спрашивали «лишние билеты»), была захвачена поистине мастерской игрой артистов из далекого Владивостока. И это напряжение не проходило на протяжении

обоих вечеров, которые я провела в театре. Трудно выделить кого-то из столь слаженного актерского коллектива. Играл все очень хорошо. И, естественно, что по окончании спектаклей москвичи долго не отпускали своих гостей, вызывая их снова и снова.

Большое спасибо владивостокцам за их отличный подарок жителям столицы! Надолго запомним мы ваш театр. И от всего сердца желаем его коллективу новых творческих успехов.

В. БАЙКОВСКАЯ,
Москва.

24 ИЮЛ 1969

ЖРД 113 ЗНАМЯ

Владивосток