

30 НОЯ 1969
от 1969

г. Москва

Газета №

ТЕАТР

ИЗ ВЛАДИВОСТОКА

В МОСКВЕ закончились гастролы Приморского краевого драматического театра имени Горького. Этот творческий коллектив хорошо знаком любителям театра: его гастролы проходили во многих крупнейших городах Дальнего Востока и Сибири. Спектакли его шли также в клубах и дворцах культуры горняков, рыбаков, тружеников сел. Побывал театр на гастролях и за границей.

В свой третий приезд в Москву дальневосточники привезли «Хлеб» и «Рельсы гудят» В. Киршона, «Иван Грозный» А. Толстого, «Разлом» Б. Лавренева, «Я отвечаю за все» Ю. Германа. Коллектив привлекают пьесы масштабные. Может быть, именно поэтому театру и его главному режиссеру Н. Басину удаются массовые народные сцены, а актерам — характеры крупные, сильные, героические. Однако в палитре театра есть не только эпические краски. Будучи единственным в своем городе, уделяя много внимания гастролям, он считается с многообразием зрительских интересов и включает в репертуар произведения разных жанров — от подевиля до мелодрамы. И тогда, к сожалению, в его спектаклях, видны не только сильные, но и слабые стороны. В частности, особенно зримо это проявилось в постановке «Больше не уходи» В. Тура.

И все же театр, имеющий талантливых актеров, одаренную и ищущую режиссуру, отличающийся общей высокой культурой спектаклей, оставил у москвичей хорошее впечатление. Особенно привлекательна его черта — умение возвращать на сцену значительные произведения советской драматургии. Давать им как бы вторую сценическую жизнь.

Ю. МИШИН.