

# ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

## ПОЛЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

В конце июля закрылся в последний раз для гастролей Приморского краевого драматического театра им. М. Горького малиновый занавес Московского академического Малого театра после спектакля «Разлом» по пьесе Б. Лавренева. Творческий отчет перед московским зрителем длился месяц, в результате которого состоялось двухдневное обсуждение наших спектаклей во Всероссийском театральном обществе столичными театральными критиками.

С разбором репертуара и творческих возможностей театра выступили 8 человек, среди которых — редактор журнала «Театр» Рыбаков,

главный режиссер театра им. Маяковского Гончаров, критик Балашова, режиссер МХАТа Манюков, критик Всесоюзного театрального общества Вольфсон, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Зубков. Выступавшие отметили своеобразие репертуара театра, который берет для постановки редко идущие на других сценах пьесы, ставит спектакли, своей темой утверждающие революционную связь времен. При этом критики подчеркивали, что путь театра при таком репертуаре — не из легких, но тем большей похвалы заслуживают владивостокцы, продемонстрировав перед мо-

сквичами уверенность в выбранном направлении и умение вести со сцены серьезный разговор.

Много хороших слов сказано в адрес наших актеров — народного артиста РСФСР Присяжнюка, заслуженных артистов РСФСР Зима, Шальникова, Михеева, Соловьевой, молодежи Пинчука, Ястребовой, Данильченко, Дибенко, И. Присяжнюк и других, о художниках Локтине, Арефине, главном режиссере Басине.

Критики отмечали, что наш драмтеатр за короткий срок (в течение трех лет) дважды побывал с творческими отчетами в Москве, что является свидетельством его сценической активности.

И если к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на зональном смотре театр сумеет показать достойную работу о нашем современнике, то и в 1970 году он будет желанным гостем в столице.

По традиции прошлых приездов театра в Москву, представители коллектива были приняты в Центральном Комитете КПСС и в Министерстве культуры РСФСР, где также получили положительную оценку своему творческому отчету.

Мы все рады такой оценке своей работы, тем более, что наши гастролы в Москве проходили в дни, когда столица была насыщена выступлениями театров из других краев и областей, а, кроме того, здесь проходил Международный кинофестиваль. При

всем этом владивостокцы сумели хорошо зарекомендовать себя.

А первого августа для нас открылся занавес академического театра драмы в городе на Волге — Горьком. И первая же рецензия в газете «Горьковский рабочий» дает положительную оценку началу наших гастролей здесь. Мы покажем свои спектакли рабочим Заволжья, Правдинска, Дзержинска, Балахны, надеемся получить положительную оценку от многотысячного коллектива старинного русского завода «Красное Сормово».

Но как бы ни было интересно и хорошо в гостях, с нетерпением ожидаем возвращения в родной Владивосток.

**П. ПОПОВ,**  
народный артист  
РСФСР.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
Владивосток

20 АПР 1968