

ЗАВТРА В ИРКУТСКЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ВЛАДИВОСТОКСКОГО КРАЕ- ВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. МАКСИМА ГОРЬКОГО.

Ежегодно коллектив нашего театра выезжает на гастроли в различные города Советского Союза. Его спектакли смотрят не только трудящиеся Дальнего Востока. Нам памятливы гастролы в Ленинграде, Сочи, Ворошиловграде, Горьком, Новосибирске, а также в КНДР и КНР. Особенно дороги творческие отчеты в Москве в 1955, 1966 и 1969 годах на сценах МХАТа, Малого и Кремлевского театров. Подводя итоги последних московских гастролей, газета «Правда» отмечала: «Театр, прибывший в столицу и другие города страны из города «нашенского», доставил зрителям много высоких творческих радостей. Его гастролы ярко свидетельствуют о том, что, работая далеко от Москвы, он не уступает своим столичным собратьям ни в зрелости мысли, ни в дерзновенности поиска».

На гастролы в Иркутск коллектив театра привез свои луч-

МЫ ИЗ ПРИМОРЬЯ

шие спектакли. В репертуаре гастролей в своем большинстве произведения современных советских авторов.

Основным спектаклем прошедшего сезона стал спектакль «Человек и глобус», украсивший афишу юбилейной декады.

Спектакль «Человек и глобус» по пьесе Виктора Лаврентьева представляет собой глубокое раздумье об ответственности каждого из нас за судьбы человечества, стремление раскрыть мудрость и дальновидность миролюбивой политики нашей партии, прославить подвиг советского народа в борьбе за утверждение идей В. И. Ленина.

Замечным событием в театральной жизни края явился спектакль Владивостокского театра «Орел и Орлица», о котором в газете «Правда» писалось: «Смелость театра в выборе репертуара проявилась и в обращении к первой части диалогии Алексея Толстого «Иван Грозный» — «Орел и Орлица». Владивостокский театр как бы выявил скрытый художественный потенциал произведения Алексея Толстого, для которого характерны сочность языковых характеристик, яростный накал страстей, непримиримость столкновения действующих лиц. «Орел и Орлица» — это поистине трагедийное представление. Режиссерские находки в спектакле радуют смелостью и изобретательностью».

Спектаклем «Орел и Орлица» Владивостокский театр осенью открывал свой ответственный юбилейный сезон. Этим же спектаклем театр откроет и свои гастролы в Иркутске.

25-летию победы Советских Вооруженных Сил над немецко-фашистской Германией посвящен спектакль «Тогда, в Тегеране». Авторы пьесы — молодой советский драматург Валерий Тур (в репертуаре театра уже три года сохраняется его другая драма — «Большие не уходят») и непосредственный участник описываемых событий, разведчик Виктор Егоров.

Владивостокский театр первым в Советском Союзе вывел эту интересную пьесу зрителям.

Второй год идет спектакль «Я отвечаю за все» по мотивам известной трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за все».

Несколько лет с успехом идет на сцене Владивостокского театра жизнерадостная комедия «Судьба чядейка» Алатолия Софронова в постановке народного артиста РСФСР Андрея Присяжнюка. В этом году признанный мастер комедийных спектаклей поставил новую комедию ленинградских драматургов Владимира Константинова и Бориса Рацера «Неравный брак», уступив пальму первенства лишь Ленинградскому Академическому театру комедии. Неприятная история двух влюбленных становится поводом для серьезного разговора об истинных и мнимых жизненных ценностях.

В гастрольный репертуар включены спектакли русской классики и современной зарубежной драматургии («Преступление и наказание» Ф. Достоевского и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса), а также детская комедия-сказка («Пяточье молоко» В. Метальникова и Е. Тудоровской).

Важнейшим условием успешной деятельности любого театра является создание сплоченного творческого коллектива, его четкая идейная направленность, серьезная требовательность к своей работе. Многие годы успешно трудятся на сцене театра народные артисты РСФСР П. Г. Попов и А. А. Присяжнюк, заслуженные артисты РСФСР Н. В. Крылов, Н. А. Михеев, Е. А. Соловьева и Е. М. Шальников, заслуженная артистка БССР С. П. Иванова, артисты С. Я. Королев, В. Е. Кушнаренок, В. Я. Мялк, А. Л. Окуева, Л. И. Хохлов и Н. И. Шитова. Более 18 лет работает в нашем театре его главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. В. Локтин, автором оформления многих интересных спектаклей является художник С. Ф. Арефин.

Успешно проявляют себя и молодые артисты, выпускники театральных институтов Москвы, Харькова и Владивостока.

Во второй раз Владивостокский краевой драматический театр имени Максима Горького приезжает на гастролы в Иркутск. Коллектив до сих пор помнит благожелательный прием спектаклей театра иркутянами в 1967 году. С успехом пропали в прошлом году гастролы Иркутского тюза (тоже во второй раз) во Владивостоке. И юные владивостокцы ждут его к себе в гости будущим летом. Теперь на очереди приезд Иркутского областного драматического театра имени Николая Охлопкова на гастролы во Владивосток. Гастрольный обмен театральных коллективов Приморья и Иркутской области становится хорошей традицией.

Л. ШУМИЛИН,

помощник главного режиссера по литературной части.

31 МАЯ 1970

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск