

К ГАСТРОЛЯМ ВЛАДИВОСТОКСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ маршруты гастролей Владивостокского театра покрыли густой сеткой Приморье и Хабаровский край, Сахалин и Курильские острова. Был театр в Сибири и на Черноморском побережье, в Донбассе и на Волге. Дважды побывал в столице нашей Родины.

Но никогда еще Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького не приезжал на гастроли в Читу.

И вот предстоит первая встреча. Наверное, это замечательно, что она состоится в год, когда все мы живем в преддверии особенно дорогой нам, приморцам, даты — пятидесятилетия освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Славное революционное прошлое объединяет Забайкалье и Приморье. Имена С. Лазо, В. Блюхера и других замечательных полководцев революции одинаково святы для забайкальцев и дальневосточников. И глубоко чтя память бойцов тех далеких лет, театр в этом году наметил свой гастрольный путь по местам революционной славы. После Читы состоится наш творческий отчет во многих районах Приморского края, где вели тяжелые бои с контрреволюцией партизаны и бойцы Народно-революционной армии.

Начиная гастроли в Забайкалье, весь коллектив те-

атра осознает большую ответственность и приложит все силы, мастерство и умение, чтобы оправдать надежды и доверие зрителей.

Театр открывает гастроль спектаклем «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского. Спектакли о Великом Октябре, о социалистическом строительстве, о новой коммунистической морали советского человека всегда занимают самое почетное место на сцене нашего театра. Стержнем репертуара последних лет являются спектакли масштабные, ярко героического звучания. И продолжает эту традицию «Шторм», поставленный главным режиссером Ю. Чернышевым, оформленный главным художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР и Грузинской ССР Б. Локтиным и удостоенный диплома первой степени на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных столетнему юбилею В. И. Ленина. Спектакль получил большой общественный резонанс и горячо принят зрителями.

Как бы продолжая это повествование о коммунистах, театр в этом сезоне включил в репертуар пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны», пьесу о на-

шем современнике, молодом инженере. В этом же ряду стоит последняя премьера театра — «Самый последний день» Б. Васильева. Пьеса написана автором по собственной повести, опубликованной в журнале «Юность», и рассказывает о работниках советской милиции, раскрывая в облике главного героя — участкового уполномоченного Ковалева — ее лучшие черты: преданность своему делу до конца.

«Солдатская вдова» Н. Анкилова — о героическом труде женщины в далеком сибирском колхозе в годы Великой Отечественной войны, судьбах солдатских вдов в послевоенное время.

О доброте человеческой, о таланте, творчестве, любви — «Сказки старого Арбата» А. Арбузова.

На гастрольной афише театра спектакль, обращенный к молодому зрителю, — «Валентин и Валентина» М. Рощина.

Уже сорок лет Владивостокский театр носит имя А. М. Горького. Спектакли по произведениям великого пролетарского писателя никогда не сходили с афиши нашего театра. Мы покажем читинцам одну из наиболее сложных, редко идущих пьес Алексея Макси-

мовича — «Фальшивую монету».

Советская комедия представлена в нашем репертуаре тремя названиями: «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера, «Странный доктор» А. Софронова, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Поставлены эти спектакли разными режиссерами, но у них есть одно общее качество — они поставлены очень весело, остроумно, с большой выдумкой, в них щедро используется музыка, танцы. Две из названных здесь комедии уже знакомы забайкальцам в исполнении артистов областного театра, но мы надеемся, что работы наших артистов привлекут внимание и приглашаем тех, кто не смотрел эти спектакли, и тех, кто их посмотрел, на наши постановки.

Современная прогрессивная зарубежная драматургия представлена трагикомедией «Человек и джентльмен» итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо.

Маленьких зрителей приморские артисты порадуют спектаклем «Великий волшебник» В. Губарева — необыкновенными приключениями трех ребят на необитаемом острове.

В труппе театра немало

людей, связавших свою творческую биографию с Приморьем. Это народные артисты РСФСР П. Попов, А. Присяжнюк, Е. Шальников, заслуженные артисты РСФСР Е. Соловьева, В. Мялк, артисты А. Гончарова, Т. Данильченко, Н. Дибенко, А. Окунева, И. Четверикова, Л. Вубнов, С. Голубев, С. Королев, Э. Прокопцев, Л. Хохлов. Серьезно, интересно работают артисты, пришедшие в коллектив в последние годы, — заслуженный артист РСФСР Б. Ильясов, артисты В. Белковская, А. Ильясова, Л. Швыряева, Н. Гаевский, К. Густырь, В. Петров, А. Ульянов, Ю. Швыряев. Наряду с мастерами сцены радуется своими успехами молодежь — выпускники театральных учебных заведений Москвы, Владивостока и других городов.

С волнением ожидает наш коллектив встречи со зрителями Читы. Надеемся, что она будет плодотворной, доставит радость зрителям и будет способствовать дальнейшему творческому росту театра.

Приглашаем читинцев на наши спектакли.

С. ЛАБОРЕВИЧ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.