

приглашает

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Сегодня вечером вспыхнут огни у подъезда краевого драматического театра им. М. Горького. Пьесой В. Розова «Ситуация» театр откроет свой новый, сорок первый сезон.

О предстоящих задачах коллектива артистов, репертуарных планах рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ТаАССР И. Петровский.

ТЕАТР — искусство, которое постоянно находится в движении. Каждый день, каждый спектакль — это экзамен на пути к вершинам творчества. В этом и заключается, вероятно, прелесть и сложность искусства театра — искусства вечно живого и вечно молодого. И если зрители думают и волнуются на спектакле вместе с актерами, если они уходят из зала театра обогащенными — значит мы свою миссию выполнили.

Но достичь этого невероятно трудно. Необходимы четкость идейных позиций театра, тщательный отбор драматургического материала — глубокого и современного по содержанию, высокохудожественного по форме. Необходима огромная работа с актерами, верное прочтение материала, чтобы воплощение его на сцене являло собой образец подлинного искусства.

Театр поистине всегда в пути. В буквальном смысле слова — это гастролы, а в широком и главном своем значении — в пути творческого поиска и развития. Вот и сейчас, в канун открытия нового театрального сезона, мы одновременно подводим итоги летних гастролей и думаем о предстоящих задачах. Летом театр побывал в сельских районах нашего края, показал труженикам полей более 70 спектаклей, принял участие в торжествах, посвященных 50-летию Бурятской АССР. Успешная работа коллектива в городе Улан-Удэ отмечена высокой наградой — почетной грамотой Президиума Верховного Совета Бурятской АССР. Горьковчане показали свои спектакли и трудящимся Иркутска.

Именно там, на гастролях, мы провели работу по формированию репертуара предстоящего сезона. Его мы открываем сегодня премьерой по последней пьесе одного из лучших советских драматургов Виктора Розова «Ситуа-

ция». Этот спектакль был поставлен режиссером Г. Оганесяном, как говорится, под «занавес сезона» и с успехом игрался театром в период летних гастролей. В новой пьесе Розова речь идет о высоких моральных принципах нашего современника, о чести рабочего человека. Розов, определяя свое нравственное кредо, говорил в одной из статей: «Мне хочется, чтобы после спектакля человек становился хоть немного лучше».

Ближайшими премьерами сезона станут «Океан» лауреата Государственных премий СССР Александра Штейна и «Медея» Еврипида.

«Океан», над которым сейчас работает коллектив театра, с полным правом может быть назван нашей «местной» пьесой. События разворачиваются в городе Владивостоке, главные герои спектакля — военные моряки-тихоокеанцы и наши с вами земляки-владивостокцы. Главной темой спектакля является утверждение в жизни подлинных партийных позиций, разговор о том, что жить в обществе и быть свободным от законов этого общества невозможно. Борьба за человека, за его мировоззрение и место в жизни — вот основа сюжета. Пьеса, написанная рукой большого мастера, с колоритными характерами и острыми сюжетными поворотами, вызовет интерес зрителей.

Еще двадцать пять веков назад, когда Еврипид впервые представил на суд зрителей трагедию «Медея», древние греки были поражены жестокосердием этой женщины. Ее «преступление во имя страсти» повергло зрителей в гнев. И вот сейчас, взгляды в историю давно минувших эпох, мы видим проблемы, волнующие сегодняшнего человека, и хотим подчеркнуть: не может быть счастья, завоеванного преступными методами. Насилие, предательство и убийство разрушают личность, их совершающую.

В октябре мы покажем новый спектакль юным любителям театра — поэтическую сказку Е. Шварца «Два клена».

В 1974 году театр предполагает поставить новую комедию М. Рошина

«Старый новый год». Зрители уже познакомились с творчеством этого автора и полюбили его, посмотрев спектакль «Валентин и Валентина». В новой своей работе Рошин развивает традицию пьес Маяковского «Клоп» и «Баян», в сатирической форме разоблачая проявления мещанства в наше время.

Думаем мы поставить пьесу А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске». Эта последняя пьеса безвременно погибшего драматурга подтверждает его удивительную способность через малое и, казалось бы, будничное, рассказать о большом и самом сокровенном.

В литературном портфеле театра — пьесы «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева, «Легенда о Ричарде Тимковом» Л. Жуховникова, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Счастливый Шурик» Е. Габриловича и С. Розена, «Совет да любовь» В. Тендрякова, «Час пик» Е. Ставицкого и, наконец, «Швейк во второй мировой войне» Б. Брехта.

Из перечисленного репертуара видно, что главенствующей темой театра была и будет современность.

Пополнился и сам коллектив театра. Наряду с уже известными зрителям артистами в спектаклях начавшегося сезона владивостокцы встретят новые имена. Это засл. артистка РСФСР и Удмуртской АССР П. Конопчук (с ней зрители познакомятся на премьере «Медеи», где она играет главную роль); Ю. Журавлев, известный по гастролям Читинского театра (в спектакле «Пучина» он играл Кисельникова); выпускники актерского факультета Дальневосточного института искусств А. Шукина, А. Борняков, А. Колобов, молодые артисты Н. Потасуева, Е. Мызников и др.

Итак, сезон начинается. Мы ждем на наши спектакли зрителей — наших главных судей, советчиков, единомышленников, завоевать любовь и внимание которых всегда трудно и ответственно.

И. ПЕТРОВСКИЙ,
засл. деятель искусств ТаАССР,
главный режиссер Приморского
краевого драматического театра
им. М. Горького.