

Герой — современник

В минувшую субботу в театре имени Горького был праздник. Новый театральный сезон открылся премьерой пьесы В. Розова «Ситуация». Мы обратились к главному режиссеру, заслуженному деятелю искусств ТАССР Игорю Сергеевичу Петровскому с вопросом, что интересного ожидает в новом сезоне молодых зрителей.

— Полагаю, что все пьесы, которые мы намечаем к постановке, будут интересны для молодежи, так как главная тема репертуара — наши современники, формирование и становление его личности, утверждения гуманистических идеалов советского общества. Это — «Океан» А. Штейна, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Из жизни белой женщины» А. Гребнева, «Счастливый Шурик» Е. Габриловича и С. Розина, «Совет да любовь»

В. Тендрякова. Особенно хочется сказать о двух пьесах, действующими лицами которых является рабочая и студенческая молодежь. К тому же написаны они молодыми, но уже достаточно известными авторами. Одна — Леонидом Жуховицким — «Легенда о Ричарде Тишкове». Другую пьесу я пока не называю, так как она находится в стадии доработки. Это остро-конфликтная пьеса с динамически развивающимся сюжетом. Главный герой ее — секретарь горкома комсомола. Думаю, что когда пьеса будет принята к постановке, мы с вами поговорим о ней подробнее.

Уверен, что молодежь с интересом встретит постановку на нашей сцене пьесы всемирно известного писателя-антифашиста Б. Брехта

«Швейк во второй мировой войне» и трагедию Еврипида «Медея».

— Предполагает ли театр, помимо показа спектаклей, какие-либо иные формы общения со зрителями?

— Безусловно. Как и в прошлые годы, актеры театра будут встречаться со зрителями непосредственно в цехах, на стройках и в учебных заведениях. Кроме этого, мы намерены все наши новые работы обсуждать со зрителями в театре после показа спектаклей. Учитывая любовь к поэзии, особенно у молодежи, мы предполагаем, начиная с декабря, два раза в месяц, по понедельникам, проводить в театре вечера поэзии.

— Мы знаем, что вы недавно возглавили театр им. Горького. А появились ли в коллективе, кроме вас, новые режиссеры, актеры?

— Да. В труппу нашего театра вступили заслуженная артистка РСФСР и УАССР Павлина Васильевна Конопчук и артист Юрий Васильевич Журавлев. Это ведущие актеры. Кроме них в театр пришла группа молодежи: режиссер Борис Фельдман, режиссер — дипломант Ленинградского института театра музыки и кинематографии Генрих Веркаун, выпускница этого же института, художник-постановщик Наталья Клемина. Пришли и выпускники Дальневосточного института искусств: Александр Борняков, Александр Колобов, Антонина Щукина, Евгений Мызников, Евгений Звеняцкий и Наталья Потасуева.

— Чего вы ждете от предстоящего сезона?

— Надеемся, что наши работы заинтересуют зрителей, будут им нужны и полезны.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ситуация». Пелагея Филатовна Лесникова — артистка Т. Данильченко; Виктор, ее сын, — артист А. Колобов.
Фото Б. ПОДАЛЕВА.

