

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

К гастролям театра имени Горького

Когда в городе появляется реклама, извещающая о том, что скоро начнутся гастроли нового театра, наверное, у каждого возникает желание узнать о нем побольше.

Сейчас владивостокцы останавливаются у фотостендов новосибирского театра «Красный факел», а сибиряки, также, вероятно, задают вопрос: что же интересного принесут гастроли театра имени Горького?

Мы приезжаем к вам не впервые. В 1969 году состоялся такой же дружеский обмен театрами, как и нынешним летом. Прошлая встреча оставила у нас самые добрые воспоминания. Мы помним теплые встречи с новосибирцами, помним минуты, когда зрительный зал от души смеялся на наших спектаклях, и минуты, когда он затихал в напряженном молчании, помним ваши аплодисменты, цветы, улыбки... Все это нам дорого и не забывается. Но сегодня мы все-таки знакомимся вновь.

Вновь потому, что театр — живой организм, ему свойственно развиваться и изменяться. Меняется репертуар и стилистика спектаклей, растет мастерство уже известных вам актеров, появляются новые имена. Вы, вероятно, помните по прошлым встречам народного артиста СССР А. Присяжнюка, народных артистов РСФСР Е. Шальникова и П. Попова, заслуженных артистов республики Е. Соловьеву и В. Мялка, а со многими другими встретитесь впервые. Это и молодежь, которая пришла к нам из театральных вузов Москвы, Ленинграда, Владивостока, и зрелые мастера, такие, как заслуженные артисты республик В. Ахрамеев, Б. Ильсов, П. Конопчук, В. Калинин, пришедшие в нашу труппу из других творческих коллективов.

Театр во Владивостоке существует почти столетие, но подлинное его становление связано с борьбой нашего народа за преобразование советского Приморья в край передовой социалистической промышленности, сельского хозяйства и культуры. Само существование театра в городе на восточном рубеже нашей Родины, в ее пограничной полосе, ко многому обязывает. И, естественно, у коллектива горьковцев сложилась традиция активного наступательного боевого искусства.

На нашей сцене увидели жизнь почти все талантливые пьесы историко-революционной драматургии и пьесы военной и морской темы.

Мы уделяем большое внимание воплощению лучших произведений русской и мировой классики. И, естественно, почти все пьесы великого пролетарского писателя М. Горького, имя которого носит наш театр с 1935 года, были поставлены и будут ставиться вновь на нашей сцене.

Но основу репертуара составляет современная советская драматургия. Театр привлекают сильные характеры, острые конфликты. Мы стремимся говорить со зрителем о волнующих проблемах современности, об ответственности каждого за все происходящее вокруг, и о борьбе против всего, что мешает нам жить. Мы пытаемся помочь понимать и любить прекрасное и ненавидеть безобразное, уродливое: ложь, жестокость, мещанство во всех их проявлениях.

Свой репертуар стремимся формировать на основе драматургии, представляющей собой, прежде всего, хорошую литературу. Поэтому наша афиша состоит из таких пьес талантливых советских авторов, как «Океан» А. Штейна, «Ситуация» В. Розова, «Старый новый год» М. Рошнина, «Легенда о Ричарде Тишкове» Л. Жуховицкого, «Счастливый Шурик» Е. Габриловича и С. Розова, «...Забить Герострата» Гр. Горина и других. Пьесы зарубежных классиков, с которыми мы вас знакомим, принадлежат к разным эпохам и разным жанрам. Это и трагедия древнегреческого драматурга Еврипида «Медея», и пьеса всемирно известного немецкого писателя-антифашиста Бертольта Брехта «Швейк во второй мировой войне».

Ребята посмотрят сказки — «Два клена» Е. Шварца и «Иван да Марья» В. Гольдфельда.

Как видите, наш гастрольный репертуар достаточно интересен и тематически, и жанрово. И мы надеемся, что даже после гастролей в вашем городе такого талантливого коллектива, как театр им. Моссовета, вам будет интересно побывать на наших спектаклях.

Д. КАЛЬЧЕНКО,
зав. литературной частью театра им. М. Горького.