

12 0 СЕН 1914

ТЕАТР

ГАСТРОЛЬНЫЕ ИТОГИ

В каждом краевом или областном театре в период летних гастролей проходят смотры различных театральных коллективов. Так, на сцене Приморского крайдрамтеатра нынешним летом выступили новосибирский театр драмы «Красный факел», Саратовский театр оперы имени Чернышевского, а в сентябре гастрольно закрывал Красноярский театр музыкальной комедии. Обмен творческими коллективами — это действенный фактор творческой дружбы областей и краев.

Наш театр имени М. Горького, начав свои гастрольные поездки по районам Приморского края, в июле прибыл в Новосибирск, где только что закончились гастрольные академического театра имени Моссовета. Москвичам, можно сказать, повезло: заслуженному авторитету театра, высокому мастерству актеров сопутствовала как нельзя кстати и прохладная погода. А тут, как назло, в день открытия наших гастролей с утра хлынуло горячее солнце, которого так ждали новосибирцы. По этому поводу кое-кто из наших скептиков даже съязвил: «Ну, зритель будет загорать, а мы — не только «загорать», но и гореть синим огнем!». К счастью, прогнозы остряков не оправдались: «Океан» и «Медя» — спектакли, которыми мы начали гастроль в помещении театров «Красный факел» и му-

зыкальной комедии, — тепло были приняты новосибирским зрителем. «За пять лет, прошедших после первой встречи с приморцами, — писала газета «Вечерний Новосибирск», — гастрольная афиша гостей значительно обновилась. Это, несомненно, вызывает повышенный интерес зрителей к творчеству талантливого коллектива... «Спектакль «Океан» — из тех, которые не забываются. Сильный и в основном ровный актерский состав — это хороший ансамбль, уверенно воссоздающий на сцене правду жизни, правду характеров...».

Гастроль в Новосибирске завершилась спектаклями «Неравный брак» и «...забыть Герострата?». Всего в течение месяца состоялось около семидесяти представлений. И, несмотря на солнечные дни и душные вечера, нам не пришлось жаловаться на скупость аплодисментов и обилие свободных мест на наших спектаклях.

В течение всего июля, кроме работы на основных сценах, артисты театра много раз выезжали в пионерские лагеря с детскими спектаклями «Иван да Марья» и «Два клена». Мы побывали на предприятиях и заводах, в училище УМВД, а в День Военно-Морского Флота состоялась встреча с коллективом речного порта. Все были очень взволнова-

ны, когда узнали, что многие из работников порта в свое время служили на Тихоокеанском флоте.

На закрытии гастролей 31 июля новосибирцы тепло провожали приморский коллектив. Выражая мнение многочисленной театральной общественности, всех любителей драматического искусства, начальник областного управления культуры Н. Р. Чернов горячо поблагодарил нас за предоставленную новосибирцам возможность познакомиться с искусством Приморского края. Громкими аплодисментами встретили зрители награждение крайдрамтеатра имени М. Горького грамотой Новосибирского облисполкома за большую творческую работу.

В Красноярске театр также работал в двух театрах — в драмтеатре имени Пушкина и театре музыкальной комедии (коллектив последнего находился в это время во Владивостоке). Красноярский зритель тоже проявил немалый интерес к приморскому театру. Газета «Красноярский рабочий» писала: «Спектакли владивостокцев смотрятся с большим интересом: они обладают эмоциональной заразительностью, которая поддерживает этот интерес».

В Красноярске театр выпустил новый спектакль — пьесу Абрамова и Мольке «Пелагея и Алька», — с которым наш владивостокский зритель по-

знакомится в предстоящем театральном сезоне.

Коллектив театра выезжал на Красноярское море, знакомился в Дивногорске с работой Красноярской ГРЭС, побывал на пароходе «Св. Николай», на котором когда-то отбывал в ссылку в Шушенское В. И. Ленин и который теперь отходит на вечную стоянку у енисейской набережной. Артисты посетили дом-музей художника Сурикова, краеведческий музей и дом Красиковых, где останавливался В. И. Ленин во время пребывания в Красноярске, отдохнули на известных всем туристам «Столбах», потрясающих своей необычной живописностью.

Хочется сказать добрые слова в адрес артистов, которые, не считаясь со временем, с большим желанием и охотой участвовали в творческих встречах, шефских концертах. Среди них народные артисты А. Присяжнюк и Е. Шальников, заслуженный деятель искусств ТАССР И. Петровский, заслуженные артистки РСФСР Е. Соловьева и Т. Данильченко, артисты В. Белоусов, А. Колобов, И. Лыткина, Е. Мызников, И. Присяжнюк, В. Рожнов, А. Ульянов, режиссер Б. Фельдман.

В трехмесячной гастрольной поездке театр поставил 190 спектаклей, обслужив 93.000 зрителей, приступил к репетиционной работе над тремя спектаклями будущего сезона — «Старик» М. Горького, «Соловьиная ночь» Ежова, «Соучастие», М. Бринмана.

П. ПОПОВ,
народный артист РСФСР.