

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Владивосток

5 ОКТ 1974

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Закончился гастрольный сезон в Уссурийском городском театре. Артисты побывали в селах своего района, в Лучегорске и Дальнереченске, дали спектакли в самых отдаленных уголках Приморья. Сейчас коллектив готовится к первым спектаклям в новом сезоне. Корреспондент «Красного знамени» попросил главного режиссера театра В. А. Белодворцева рассказать о репертуарных планах театра.

— Новый репертуар, обсуждение которого сейчас идет в коллективе, логически продолжает ту основную линию, которая была взята театром ранее. Это — утверждение на сцене подлинного реализма, изображение жизни нашего современника, острая постановка проблем морально-этического плана. Помочь людям жить, работать, отдыхать, объяснять им самих себя, вникать в заботы и стремления современника — таковы задачи нашего театра. Что же касается конкретно театральной афиши в новом сезоне, то она выглядит следующим образом. Русская классика будет представлена драмами Мамин-Сибиряка «На золотом дне», А. Серафимовича «Пески», И. Франко «Украденное счастье», зарубежная — пьесой Эдуардо де Филиппо «Цилиндр, или Суббота, воскресенье, понедельник». Готовится спектакль Н. Терентьева о рабочем классе «Жили бы как люди», пьеса В. Кожевникова и П. Павлова «Павел Пугачев и другие» — на военную тему. В знак солидарности с мужественным народом Чили театром ставится отображающая современные политические события «Хроника одного дня». Э. Пашнева и Г. Дроздова. Тема советского интернационализма

найдет отражение в постановках «Праздник в каждом доме» М. Байджиева и «Похожий на льва» Р. Ибрагимбекова. В перспективе — работа над трагедией Шекспира, пьесами Погодина «Аристократы» и Запольской «Мораль пани Дульской». Для самых маленьких готовятся спектакли «Бременские музыканты», «Живая музыка».

— Вадим Александрович, с каким творческим настроем артисты театра подходят к своему тридцать шестому сезону?

— Это, бесспорно, глубокая заинтересованность актеров, их горячее стремление внести свою лепту в укрепление творческих позиций театра. Одним из ярких проявлений такой заинтересованности может послужить недавно представленный на рассмотрение руководства театра детально разработанный художником В. И. Гончаруком проект технического и оформительского переоснащения театра.

— Удовлетворен ли коллектив итогами летних гастролей?

— Пожалуй, да. Было запланировано провести в крае 201 спектакль. Коллектив дал 236. Кстати, и сейчас в Лазовском районе в разгар картофелеуборочной кампании выступают на полковых станах с пьесой Я. Ялунера «На краю пропасти» директор театра А. Г. Белый, артисты Н. П. Малиновская, А. Д. Волков, В. М. Лещенко.

— Ваши пожелания в адрес зрителя?

— Пожелание одно, хотя оно в немалой степени будет зависеть от нас самих: чтобы зрителю полюбились наши новые спектакли, чтоб он уходил от нас обогащенным и отдохнувшим.