

18 ОКТ 1974

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Владивосток

Репертуарные планы

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕЗОН

Готовясь к открытию нового сезона, коллектив каждого театра определяет главное направление своей деятельности, анализирует свои просчеты и достижения. Без этого невозможен дальнейший творческий рост коллектива, повышение идейного и художественного уровня спектаклей, совершенствование работы всех звеньев театрального организма.

В прошлом сезоне Приморский краевой театр драмы им. М. Горького работал интенсивно, стремясь создать свой репертуар, обходясь прежде всего к советской проблемной пьесе, которая бы находила живой отклик в зрительном зале. Многие из задуманных нам удалось, но нельзя сказать, что мы полностью удовлетво-

рены собой. И хотя театром выполнены планы по всем показателям — и количественным, и финансовым, хотя гастрели по Приморскому краю, а также в таких крупных городах, как Новосибирск и Красноярск, прошли успешно (мы показали около 150 спектаклей, которые посмотрели 80 тысяч зрителей) — мы сами предъявляем к себе серьезный счет и считаем, что в предстоящем сезоне нам многое предстоит сделать для качественного «укрепления» репертуара и повышения художественного уровня спектаклей.

Для этого руководством театра предпринимаются шаги по комплектованию труппы и укреплению режиссуры. Так, в нынешнем сезоне мы пригласи-

ли из других театров заслуженного артиста ТАССР Б. Шамина, А. Бугреева, В. Никитина. Пополнилась труппа и выпускниками Дальневосточного института искусств А. Гержаном и И. Кондрашовым.

Дебютом молодого режиссера М. Абрамова будет спектакль по пьесе М. Горького «Старик». Это, пожалуй, единственная из горьковских пьес, не шедшая еще на нашей сцене. Спектакль обещает быть интересным. В нем заняты наши ведущие актеры, чье мастерство по заслугам оценено приморцами. В роли Старика зрители увидят народного артиста СССР А. Присяжнюка. В спектакле также заняты заслуженная артистка РСФСР и

УССР П. Конопчук, заслуженная артистка РСФСР Т. Данильченко, артисты А. Ильясова, В. Петров и, как всегда, наша молодежь.

Наряду с пьесой М. Горького в предстоящем сезоне мы собираемся поставить «Порт-Артур» А. Степанова и В. Попова — спектакль о мужестве и патриотизме русских людей. К фестивалю немецкой драматургии мы готовим пьесу Шиллера «Мария Стюарт».

Сейчас в работе две современные пьесы. Одна — «Соловьиная ночь» — принадлежит перу лауреата Ленинской премии В. Ежова. Другая — «Любой ценой» — написана журналистом М. Бриманом и посвящена рабочему классу: место действия ее — Дальний Вос-

ток. Мы и впредь предполагаем обращаться к драматургии владивостокских авторов и включать в репертуар их произведения.

В нынешнем сезоне театром намечены к постановке пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске» и недавно скончавшегося талантливого писателя, актера и режиссера В. Шукшина — «Энергичные люди».

К попогодным праздникам мы готовим для детей пьесу болгарского драматурга П. Пяичева — «Сказка о четырех близнецах». Еще с прошлого сезона театр начал систематически выезжать в школы края. Этой зимой, в период школьных каникул, наши спектакли увидят учащиеся города На-

ходки, Партизанского и Шкотовского районов. Буквально в ближайшие дни коллектив примет активное участие в первой всероссийской неделе «Театр и дети», которая будет проходить с 23 по 29 октября.

Планов много, и все они направлены на интенсификацию работы коллектива, повышение чувства ответственности каждого работника театра за свое дело. Эта повышенная ответственность коллектива определяется по многим и предстоящим в середине сезона переходом в новое театральное здание. По-видимому, нет ни одного владивостокца или гостя нашего города, который не обратил бы внимание на это красивое и удивительно легкое, несмотря на свою монументальность, здание, строительство которого вступило в завершающую фазу: идут отделочные, монтажные и пусконаладочные работы. Это будет велико-

лепный дворец искусства, безусловно, лучшее театральное здание в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, по габаритам несравнимое с театром, где мы сейчас работаем. Новая сценическая площадка потребует совершенно других масштабов, механический перенос спектаклей здесь невозможен. Уже сегодня, выпуская новые спектакли, мы должны готовить их с учетом условий новой сцены.

Задачи стоят сложные, а самая главная из них, как и прежде, — создание спектаклей высокой гражданственности, раскрытие средствами театра духовного мира нашего современника, личной ответственности каждого за все, что происходит на земле.

И. ПЕТРОВСКИЙ,
главный режиссер Приморского краевого театра драмы имени М. Горького, заслуженный деятель искусств ТАССР.