

18 ОКТ 1974

КРАСНОЕ ЗАМЬЯ
Владивосток

Репертуарные
планы

Готовясь к открытию нового сезона, коллектив каждого театра определяет главное направление своей деятельности, анализирует свои просчеты и достижения. Без этого невозможен дальнейший творческий рост коллектива, повышение идейного и художественного уровня спектаклей, совершенствование работы всех звеньев театрального определения.

В прошлом сезоне Приморский краевой театр драмы им. М. Горького работал интенсивно, стремясь создать свой репертуар, обрашиваясь прежде всего к советской проблемной пьесе, которая бы находила живой отклик в зрительном зале. Многое из залумянного нам удалось, но нельзя сказать, что мы полностью удовлетво-

рены собой. И хотя театром выполнены планы по всем показателям — и количественным, и финансовым, хотя гастроли по Приморскому краю, а также в таких крупных городах, как Новосибирск и Красноярск, прошли успешно (мы показали около 150 спектаклей, которые посмотрели 80 тысяч зрителей) — мы сами прельяясь к себе серебряный счет и считаем, что в предстоящем сезоне нам многое предстоит сделать для качественного «укрупнения» репертуара и повышения художественного уровня спектаклей.

Для этого руководством театра предпринимаются шаги по дополнению труппы и укреплению режиссуры. Так, в нынешнем сезоне мы пригласи-

ли из других театров заслуженных артистов ТАССР Б. Шаммина, А. Бугреева, В. Никитина. Пополнилась труппа и выпускниками Дальневосточного института искусств А. Гержаном и И. Кондрашовым.

Дебютом молодого режиссера М. Абрамова будет спектакль по пьесе М. Горького «Старики». Это, пожалуй, единственная из горьковских пьес, не шедшая еще на нашей сцене. Спектакль обещает быть интересным. В нем заняты наши ведущие актеры, чье мастерство по заслугам оценено премией Ленинской премии В. Ежова. Другая — «Любой ценой» — написана журналистом М. Бриманом и посвящена рабочему классу: место действия ее — Дальний Вос-

так. Мы и впредь предполагаем обращаться к драматургии владивостокских авторов и включать в репертуар их произведения.

Наряду с пьесой М. Горького в предстоящем сезоне мы намечены к постановке пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске» и недавно скончавшегося талантливого писателя, актера и режиссера В. Шукшина — «Энергичные люди».

Кipopодиум праздникам мы готовим для детей пьесу болгарского драматурга П. Панчева — «Сказка о четырех близнецах». Еще с прошлого сезона театр начал систематически выезжать в школы края. Этой зимой, в период школьных каникул, наши спектакли увидят учащиеся города На-

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕЗОН

ходки, Партизанского и Шкотовского районов. Буквально в ближайши дни коллектив примет активное участие в первой всероссийской неделе «Театр и дети», которая будет проходить с 23 по 29 октября.

Планов много, и все они направлены на интенсификацию работы коллектива, повышение чувства ответственности каждого работника театра за свое дело. Эта повышенная ответственность коллектива определяется во многом и предстоящим в середине сезона переходом в новое театральное здание. По-видимому, нет ни одного владивостокца или гостя нашего города, который не обратил бы внимание на это красивое и удивительно легкое, несмотря на свою монументальность, здание.

Сейчас в работе для современные пьесы. Одна — «Соловинная ночь» — принадлежит перу лауреата Ленинской премии В. Ежова. Другая — «Любой ценой» — написана журналистом М. Бриманом и посвящена рабочему классу: место действия ее — Дальний Вос-

тепный дворец искусств, безусловно, лучшее театральное здание в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, по габаритам несравнимое с театром, где мы сейчас работаем. Новая сценическая площадка потребует совершенно других масштабов, механический переход спектаклей здесь невозможен. Уже сегодня, выпуская новые спектакли, мы должны готовить их с учетом условий новой сцены.

Задачи стоят сложные, а самая главная из них, как и всегда, — создание спектаклей высокой гражданственности, раскрытие средствами театра духовного мира нашего современника, личной ответственности каждого за все, что происходит на земле.

И. ПЕТРОВСКИЙ, главный режиссер Приморского краевого театра драмы имени М. Горького, заслуженный деятель искусств ТАССР.