

Театр

# Н О В Ы Й С Е З О Н

НАЧАЛСЯ новый сезон в Приморском краевом драматическом театре имени М. Горького. За его долгую историю сменилось немало актерских поколений, менялась режиссура, а следовательно, и вкусы, устремления, направленность, художественные идеи, которыми жил этот коллектив.

Но, несмотря на разность возникавших на той или иной стадии задач, в театре сложился определенный характер творческой жизни: он связан был с русским реалистическим театром. За свою долгую историю владивостокская сцена воспитала немало прекрасных актеров.

В последние годы были у театра свои трудности. Частая смена административного и художественного руководства повлекла за собой изменения в актерском составе, повлияла на художественный уровень театра. Коллективу предстоит пройти нелегкий путь стабилизации на основе новых требований, отчасти с новым актерским составом, новыми художниками. Но лучшие традиции — верность психологическому театру, театру высокой идеи, театру, творчество которого основано на искус-

стве актера, — эти традиции останутся основой жизни коллектива.

Репертуар нового сезона после детального обсуждения труппой театра будет вскоре утвержден репертуарной коллегией Министерства культуры РСФСР. Каковы же наши планы?

Сезон мы открыли «Разгромом» А. Фадеева — спектаклем, который игрался несколько раз и в минувшем году. Постановка эта посвящена театром XXV съезду нашей партии.

В скором времени мы познакомим зрителя со сценическим вариантом повести Ф. Достоевского «Бедные люди». Как известно, произведение это построено писателем в стиле переписки двух людей, живущих трудной, напряженной внутренней жизнью, что дает прекрасную возможность для актера представить на сцене не все возможности тончайшего психологического рисунка. Над этой нелегкой задачей сейчас работают со мной молодые актеры театра. Причем сценическое решение повести по внешним признакам обещает быть богаче, нежели сама повесть. Жизнь Макара Дежукина и Вари рассказана и через

их внешние соприкосновения с чиновничьей средой, с миром бедного петербургского дома, в котором живет Варя. На наш взгляд, чрезвычайно интересное видение Достоевского принесет на сцену художница Татьяна Сельвинская.

В первой половине сезона зрители увидят инсценировку повести Юрия Крымова «Танкер «Дербент». Владивостокцам спектакль должен быть особенно близок — это рассказ о людях морского флота. Сейчас театр размышляет над формой будущего спектакля — это будет раздумья современного человека над старой, но не устаревшей книгой.

Во второй половине сезона на нашей сцене пойдут пьесы известного советского драматурга Иона Друца «Святая святых», Александра Крона — «Офицер флота», лирическая комедия французского драматурга Жюльена «Шестой этаж». Наконец, театр будет работать над постановкой мюзикла — музыкального спектакля по пьесе американского писателя Хэйворда «Порги и Бесс».

В театр придут новые режиссеры, новый главный художник, несколько новых

молодых актеров.

Устремления всех — и тех, кто работает на сцене театра им. М. Горького уже давно, и тех, кто только пришел в этот коллектив, — направлены на то, чтобы начинающийся сезон был творчески плодотворным, принес бы радость и творцам, и зрителям, и стал бы шагом вперед в жизни нашего театра.

Летом этого года мы побывали на гастролях в Чите и Улан-Удэ. Гастроли в целом прошли успешно. В новом году нам предстоит поездки в крупнейшие города Сибири. Перед нами стоит и такая ответственная задача, как создание спектаклей, которые в самое ближайшее время могли бы составить достойную гастрольную афишу для московского зрителя.

Итак, театр начал новый сезон. Мы открыли двери нашего прекрасного дома для тех, кому предназначены все наши думы, волнения, заботы, — для вас, зрители!

**Е. ТАБАЧНИКОВ,**  
главный режиссер Приморского краевого драматического театра им. М. Горького.