МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Челябинск
— 2 ИЮЛ 1978

Театр из Приморья

Гастроли в Челябинске Приморского краевого драматического театра имени М. Горького, которые начинаются сегодня на сцене театра имени С. М. Цвиллинга, — событие волнующее и ответственное. Мы в Челябинске впервые представляем культуру и искусство края, отдаленного расстоянием, но тесно связанного и с Уралом, и с жизнью всей страны. Старожилы помнят, наверное, как уходила на фронт и грозовые сороковые танковая колонна «Приморский комсомолец», построенная на Урале на средства дальневосточников. Здесь же обучались и будущие танкисты, посланцы приморского комсомола. А сегодня владивостокцы отправляют от своих причалов в различные страны мира продукцию уральцев, сделанную на экспорт. Надеемся, что приезд театра продолжит и культурные связи между нашими городами.

Приморский краевой драматический театр имени М. Горького — один из крупнейших и старейших театров страны, имеющий свои славные традиции, воспитавший не одно поколение актеров. Коллектив отмечался на всесоюзных и всероссийских театральных смотрах. Наши спектакли неоднократно показывались в Москве, Ленинграде, Горьком и в других городах страны. Сегодня наши творческие стремления мы формулируем так: глубина мыслей, идей, проблем, чувств, которыми театр должен волновать зрителя, с одной стороны, и яркая зрелищность, современность спектаклей — с другой. Право зрителей судить, насколько мы последовательны в своих исканиях.

Гастрольную афишу открывает спектакль «Разгром» по роману выдающегося советского писателя А. Фадеева. Каждое слово этой книги и спектакля — героическая история нашего края.

Продолжением театрального повествования о человеке, рожденном Октябрем, является наш другой спектакль — «Танкер «Дербент», по повести Ю. Крымова, впервые поставленный на сцене Приморского театра. Время действия — 30-е годы, годы первых пятилеток, стахановского движения, рекордов во всех областях человеческой деятельности. Дух соревнования, новое, коммунистическое отношение к труду завещают нам его герои.

Эстафету времени подхватывает спектакль «Святая святых» по пьесе Иона Друцэ, рассказывающий о нашем современнике, которого отличает обостренное чувство ответственности за все происходящее на земле.

Почетное место в нашем гастрольном репертуаре занимает классика. Работая над произведениями русских и зарубежных драматургов, театр стремится к тому, чтобы их содержание имело современную трактовку, острое звучание. Мы надеемся, что челябинские зрители по достоинству оценят спектакль «Бедные люди» по роману Ф. М. Достоевского. Глубиной человеческого сострадания, добротой, бескорыстием привлекло нас это произведение. И, несмотря на весь трагизм судеб героев спектакля, Достоевский звучит у нас светло, потому что Макар Девушкин и Варя Добросёлова несут в себе прекрасные человеческие черты.

Из зарубежной классики театр покажет «Марию Стюарт» Ф. Шиллера, трагедию, освещающую одну из самых драматических глав истории королевской Англии.

К числу характерных особенностей Приморского театра критика всегда относила стремление творческого коллектива вернуться к произведениям советской драматургии, написанным давно, но не потерявшим своей актуальности и сегодня. В репертуаре театра пьеса М. Булгакова «Кабала святош», посвященная гениальному французскому комедиографу Мольеру. На афише театра имя Василия Шукшина. С его комедией «Страшный суд», полной острых и смешных ситуаций, смогут познакомиться челябинцы.

Мы надеемся, что вам понравятся и два других комедийных спектакля: веселый, жизнерадостный водевиль классика грузинской драматургии А. Цагареля «Ханума» и немного грустная комедия «Шестой этаж» французского драматурга А. Жери.

Мы надеемся, что юные челябинцы будут рады встретиться с героями полюбившихся им мультфильмов «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов». Волей авторов В. Ливанова и Ю. Энтина и многочисленными пожеланиями зрителей «Трубадур и его друзья» пришли на сцену. И живут здесь весело и дружно. Рядом с ними всегда песня, шутка и необыкновенные приключения. Много добрых дел совершит и герой другого спектакля для детей — «Сказ о скоморохе и паре Горохе» по пьесе М. Корабельника. А помогут ему в трудные минуты своими советами, своим участием маленькие зрители.

Гастроли — это творческий экзамен для театра в целом и для каждого актера в отдельности: какую оценку его работе поставит новый экзаменатор — челябинский зритель.

Е. ТАБАЧНИКОВ,
главный режиссер Приморского краевого драматического театра имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Разгром».

Фото О. АЛЕКСАНДРОВИЧА.