

— К окончанию гастролей наших гостей —

Творческий экзамен выдержан!

«Гастроли — это творческий экзамен для театра в целом и для каждого актера в отдельности: какую оценку поставит его работе новый экзаменатор — челябинский зритель?» Так накануне гастролей Приморского краевого драматического театра имени М. Горького писал в своей статье, опубликованной в «Челябинском рабочем», главный режиссер театра Е. Д. Табачников.

Сегодня приморцы завершают свои гастроли. Сегодня ясно и челябинцам, и самому коллективу театра, что творческий экзамен выдержан с высо-

ким баллом. Спектакли приморцев покорили уральцев и тонким проникновением в глубину произведений, и яркой, современной сценической формой. Перед нами был театр поиска, поиска плодотворного и интересного. Это касается и постановок классических произведений, и обращения к драматургии наших дней.

Словом, театр понравился зрителям. А зрители театру?

— Первый раз я был в Челябинске лет пятнадцать назад, — сказал корреспонденту «Челябинского рабочего» главный режиссер театра Ефим Давидович Табачников. — За эти го-

ды город очень переменялся. Изменился не только его внешний облик. Выросла и внутренняя его культура. Это добрый город, добрый и благожелательный. Мы все будем хорошо вспоминать Челябинск и челябинцев.

Театр приехал к вам впервые. И вы еще не знали нас. Но с каждым гастрольным днем теплота знакомства росла, и все мы очень ощущали это.

Во время гастролей мы побывали и за пределами Челябинска, давали спектакли в Миассе и Копейске. Большое впечатление произвела на нас

встреча с создателями могучих тракторов.

Прощаясь с челябинцами, мы говорим: спасибо нашим новым друзьям за доброту и гостеприимство.

Театр из Приморья заканчивает сегодня свои гастроли. Но встреча с его творчеством не завершается. Челябинское телевидение записало для показа на голубом экране три спектакля приморцев: «Бедные люди» Ф. М. Достоевского, «Святая святых» Иона Друцз и «Шестой этаж» А. Жери. Творчеству одного из ведущих актеров театра — Валерия Никитина будет посвящена страница телевизионного обозрения «Рампа».

В. И. Ленин назвал когда-то Дальний Восток «краем нашеньским». Нам хочется назвать «нашенским» и один из старейших театров этого прекрасного края.

В. ЛИЕВА.