

12 9 МАЯ 1980

Краевое знамя

г. Томск

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ГОСТЕЙ

ТЕАТР ИЗ ВЛАДИВОСТОКА

В Томск приезжает один из старейших театров страны — Приморский краевой драматический театр им. М. Горького, имеющий свои добрые традиции, воспитавший не одно поколение актеров, театр, связавший свою творческую судьбу с такими крупными мастерами режиссуры, как Ф. Шилигин, Е. Ефремов, А. Добротин, Н. Бондарев.

Свое творческое кредо коллектив формулирует так: глубина мыслей, идей, проблем, чувств, которыми театр должен волновать зрителя, — с одной стороны, и яркая зрелищность спектаклей — с другой. Право зрителей судить, насколько театр последователен в своих исканиях.

Гастрольную афишу открывает спектакль «Мы, нижеподписавшиеся...» по пьесе А. Гельмана. Тему, которую развивает этот спектакль — тему активной жизненной позиции, борьбы за нравственные идеалы общества, — театр считает главной в своем творчестве. Нам дорого то, что герой спектакля Леня Шиндин, ринувшийся было всеми правдами и неправдами спасти своего начальника Егорова, олицетворяющего творческое начало в деятельности, истинную заботу о людях, приходит к пониманию того, что за правое дело надо бороться честно, и становится в строй людей, до конца преданных светлым идеалам нашего общества. Эту роль исполняет артист В. Никитин.

Главную тему театра продолжает другой наш спектакль — «Святая святых» по пьесе молдавского драматурга Иона Друцэ. Его герои отличаются обостренное чувство ответственности за все происходящее на земле, бескомпромиссная совесть. Своеобразный гражданский диалог в спектакле ведут

заслуженный артист РСФСР А. Бугреев и артист В. Никитин.

В нашей афише — «Бедные люди» Ф. Достоевского. Обращение к прозе великого автора всегда интересно для театра. Трогательная история любви бесправного чиновника Макара Девушкина и познавшей весь ужас бедности и сиротства Вареньки Доброселовой привлекла нас человеческим, бескорыстием, духовным единением людей. В главных ролях спектакля — заслуженная артистка РСФСР Л. Сорока и артист В. Никитин.

Из зарубежной классики театр покажет «Короля Ричарда III» Шекспира, трагедию, осветившую одну из самых драматических страниц королевской Англии. Написанная около 400 лет тому назад, она и сегодня дает повод для размышлений о самоуничтожении личности.

Во всем многообразии жанра представлена в гастрольном репертуаре театра комедия. Зрители Томска увидят героическую комедию прогрессивного бразильского драматурга Г. Фитейредо «Эзоп», рассказывающую о гордой жизни и смерти великого древнегреческого баснописца, который, пожалуй, первым в литературе заговорил о праве человека быть свободным.

Мы покажем также лирическую комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история». Ее зрители должны будут решить для себя ряд важных нравственных проблем, и прежде всего — что же такое «аморально»: жить с нелюбимой женой или уйти к любимой женщине, ради престижа и должности заниматься постылой работой или бросить ее ради мечты юности, ради призвания?

С творчеством известного советского драматурга

30—40-х годов В. Шкваркина вас познакомит яркая комедия «Страшный суд».

Как правило, вызывает интерес зрителей грустная, соседствующая с мелодрамой комедия французского драматурга А. Жери «Шестой этаж». Ее тема — тема человеческого единения, помогающего выстоять.

С трагикомедией еще одного французского драматурга — Роберта Тома — вы познакомитесь на нашем спектакле «Восемь любящих женщин».

Для самых маленьких зрителей мы привезли две сказки — «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова, «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» М. Корabelьникова.

Знакомство с актерами нашего театра вам еще предстоит. Но вот А. Бугреев и В. Калинин томицам хорошо знакомы: несколько лет тому назад они работали в Томске. Встретитесь вы с ними уже как с мастерами, носящими звание заслуженных артистов РСФСР.

Представляя наш коллектив, скажем, что у нас 11 народных и заслуженных артистов. С именами народных артистов РСФСР П. Г. Попова, Н. А. Айзенберг, заслуженных артистов РСФСР Т. М. Данильченко, Б. И. Ильясова, В. Я. Мялко, Е. А. Соловьевой, Л. В. Сорока, заслуженных артистов ТАССР А. И. Никитиной, Б. П. Шаминам связана история театра, его нынешнее творческое направление.

Очень хотелось бы, чтобы наша встреча была взаимно приятной. Вам доставила радость, нас заставила еще строже взглянуть на себя со стороны.

Е. ТАБАЧНИКОВ,
главный режиссер Приморского краевого драматического театра им. Горького.