

Перед главным экзаменом ТЕАТРЫ

После двенадцатилетнего перерыва к гастроллям в Москве готовится Приморский краевой драматический театр имени А. М. Горького.

За последние годы произошли большие изменения в жизни одного из известных на Дальнем Востоке творческих коллективов. Теперь он работает на сцене нового современного здания. В труппе рядом с известными мастерами пробуют свои силы выпускники Дальневосточного института искусств. Полностью обновился репертуар. Вот что рассказал главный режиссер театра Е. Табачников:

— Наш край гордится своей историей. Берег великих первопроходцев и мореплавателей помнит сражения Великой Октябрьской социалистической революции. Он стал мощным оплотом страны на дальних рубежах. Это край великих трудовых свершений сегодняшнего дня. Драматические страницы истории и современности вдохновляют писателей, художников, артистов. Взять хотя бы наш театр. Мы попытались создать летопись жизни Дальнего Востока, показать зрителям человеческий характер в развитии. Инсценировали «Разгром» А. Фадеева, поставили пьесу «На берегу России» («Константин Суханов») Н. Ливнева. И вот теперь пытаемся сценически воплотить повесть «Шахта» нашего молодого приморского писателя А. Плетнева.

В поисках своего оригинального лица театр работает над самыми разными произведениями. Здесь и «Бедные люди» Ф. Достоевского, и инсценировка В. Лакшина по повести «Хаджи Мурат» Ч. Толстого.

Сейчас готовимся к отчету-смотру перед взыскательным столичным зрителем. Хочется, чтоб коллектив проявил себя высокопрофессионально, своеобразно, завоевал признание и одобрение ведущих театров страны. Поэтому стараемся работать много, с полной отдачей...

Н. БРАТЧИКОВ.

(Корр. «Правды»),

г. Владивосток.

ПРАВДА
МОСКВА

8 НОЯ 1980